

SPAC プレゼンツ 演劇出前塾 開催校募集

～ 演劇部で出張ワークショップいたします！～

SPAC-静岡県舞台芸術センターでは、中高生による従来の枠にとられない独創的な作品の創出や豊かな創造活動につなげることを目的に、平成30年度より中学高校演劇支援事業として「SPAC プレゼンツ 演劇出前塾」を新たにスタートいたします。

本プログラムでは、SPACの専属俳優が劇場を飛び出し、各学校の演劇部を訪れ、特別指導を行います。高い身体性と広い見識を持った俳優が直接指導を行うことで、作品を創作していく上での新しい気づきやヒント、演劇部の皆さんが抱えている課題の解決につながるアドバイスをお渡しすることを目指しています。このたびは、本ワークショップの開催校を募集いたします。ご応募お待ちしております。

【募集概要】

- (1) 対象：静岡県内の中学高校の演劇部
- (2) 開催費：無料 ※事業初年度のため無料開催となります。
- (3) 開催時期：2018年8月27日(月)～2019年3月31日(日)のうちどこか1日
- (4) 申込開始：8月27日(月)～
- (5) 申込方法：裏面の申込用紙に必要事項をご記入の上、下記の宛先まで郵送・FAXでご提出いただくか、メールでお申込みください。
開催回数に限りがございます。応募校多数の場合は、ご希望に添えない場合もございます。予めご了承ください。
(今年度内に15回程度の開催を予定しております。) 詳細については、お申込み後にSPACよりご連絡いたします。

【ワークショップ プログラム例】 ※講師は俳優1～2名となります。制作スタッフが同行し、アシスタントを務めます。

演技と役を深める ワークショップ

短いテキストを用いて、設定を変えながらセリフのキャッチボールを行い、同じ場面を何通りも演じることを通して、[自分の演技]や[自分と相手との関係性]を見つめなおすと同時に、役へのアプローチ方法や、演技のバリエーションを増やす方法を学びます。また、[セリフ・役への理解]も深めていきます。
所要時間：90分～120分 対象人数：15名程度(2,30名でも可)



舞台での身体を学ぶ ワークショップ

丹田・呼吸・重心といった身体感覚にフォーカスし、自分の身体を新たな視点で探求します。SPACの俳優が日々行っている身体訓練をベースに、初心者でも取り組めるプログラムを紹介します。また、【歩く・走る・寝転ぶ・跳ぶ・回る】などシンプルな日常動作からダンス・身体表現につなげていくプログラムもあります。
所要時間：90分～120分 対象人数：30名程度まで



【お問い合わせ・お申込み】

SPAC-静岡県舞台芸術センター 担当：芸術局 制作部 アウトリーチ 雪岡、仲村、計見

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1

URL：<http://www.spac.or.jp>

TEL：054-203-5730

FAX：054-203-5732

E-mail：recafe@spac.or.jp

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER
芸術総監督 宮成聡
スパック = 静岡県舞台芸術センター

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

「SPAC プレゼンツ 演劇出前塾」 申込用紙

学校名 <p style="text-align: right;">学校</p>
顧問／副顧問 <p style="text-align: center;">様 / 様</p>
TEL／FAX／メールアドレス <p style="text-align: center;">/ /</p>
WS 参加予定人数 ※おおよその人数・男女比をご記入ください。 <p style="text-align: center;">名</p>
開催希望時期と時間 ※候補を複数お書きください。 記入例) 7月中旬～8月上旬の平日 16:00～18:00 など
開催が予想される場所をお書きください。
SPAC の作品を観たことはありますか? はい (作品名:) / いいえ
今後 SPAC 作品を鑑賞される予定はありますか? はい / いいえ
演劇ワークショップを受けたことはありますか? また、どのような内容でしたか? はい (内容:) / いいえ
部活動での目標や課題、普段の雰囲気、WS プログラムへのご要望などをお書きください。(必須記入) ----- ----- ----- ----- -----

備考欄
