

# すばるびと新聞

かおがみえるえんぴきうしんぶん

新聞部 宮城聡

## セチュアンの善人 RITAさん 失踪事件に進展



### 共同経営の男を逮捕。経営方針巡り対立か？

貧田地区での華任活動で「セチュアンの善人」と呼ばれ親しまれていた新興タバコ製造業大手の社長長リタさんの行方がわからなくなっていた問題で、セチュアン市警は昨夜、共同経営者兼従兄弟のリコ氏を、重要参考人として逮捕した。

二人が経営するタバコ工場は、リタさんのタバコ店が前身。「善人」を探して下界に降りてきた神様を一晩泊めてあげた「それ」という資金で開店したタバコ店は、リタさんが生活困窮者への奉仕活動を優先していたことから、思わぬように軌道に乗らなかった。しかし従兄弟のリコ氏が経営に乗り出し、売上が急増。店舗の他に工場を併設し、経営規模を急激に拡大させていった。近所に住む水売りの男性によれば、このころからリタさんの姿をめぐり見かけなくなったという。不審に思ったリタさんの婚約者、自航飛行機乗りのタバコ工場長がリコ氏の私室を調べたところ、リタさんのものと思われる着物を発見、今回の逮捕へとつなげた。市警の調べに對してリコ氏は「全ては法廷で明らかにする。私はこれからは、人に優しく生きていくつもりだ」などと供述している。

### 真相は「RITA&RICO」で!

原作『セチュアンの善人』に則った、あらすじならぬフェイク記事なのであるが、我が国が鬼才・渡辺敬彦が創り上げる舞台はひと味もふた味も違う。まず原作とは主人公の名前が違う。何故「リタ」と「リコ」なのか？ブレイト作『セチュアンの善人』から大胆不敵に書き直された物語、奇想天外の舞台が現代人の心を打つ。12月の静岡芸術劇場に乞うご期待!

### 新人・北堀が行く「静岡の善人」探しの旅

ブレイト作『セチュアンの善人』は、善人を探る神様が、貧しくも心優しい一人の女性と出会うところから始まります。渡辺敬彦が執筆した「RITA & RICO」には、「子どもたちの未来」への想いが込められている、とこのことで、制作部新人・北堀が静岡市内で「食」を通じて子どもたちのために活動している方に会いに行きました。



しずおかキッズカフェ

ナチスは一九三三年に政権を掌握し、その六年後にポーランドに侵攻した。そしてほどなくして、史上最大の悪ホロコースト——ユダヤ人の大量虐殺——に手を染める。ホロコーストに関して、証言の不可可能性ということがいわれられてきた。強制収容所から奇跡的に生還したユダヤ人は、そこで起きたことを証言し、悪を告発する権利がある。にもかかわらず証言ができない。収容所の現実はまだにも悲惨で、言語化できないこと、その限界を超えてしまっているからだ。

### 1939年

この証言の不可可能性の対極には、もうひとつ不可能性がある。アウシュビッツ生存者プリモ・レーヴィは、収容所で繰り返しひとつの悪夢を見た。戦争は終わり、彼は家族とともにいる。彼は収容所での出来事について語るのだけれど、家族は退屈そうにあくびをしている。やがて一人去り、二人去り、気がついたら、彼は部屋に一人残されていた。こんな夢である。ホロコーストには、聞く者の不在、聞かれることの不可能性という困難もある。

### 編集後記

「静岡の善人」をはじめ、取材で出会った方々の実行力と、周囲を巻き込む力に、いつも敬慕が溢れているのですが、二〇二〇年からは「すばるびと新聞」が二桁に突入、10月10日同時発行のことで、デザイナーの阿部さんをおいしく数回で巻き込んだ、我々なりの「すばるびと新聞」第11号(制作部 計良菜)

### GOGO! シアタくん

セチュアンの善人の巻 作・文(宮城聡) 絵(宮城聡)

あるときは心優しいお嬢様 シェンテ

また NO!!

自分のキャラの使い分けが、たまにワケわからなくなるといふ

LINEでは

### SPAC文芸部 大岡淳のフレイトってどんなヒト?

Eugen Berthold Friedrich Brecht 1898.2.10~1956.8.14

いくら舞台の上で革命を叫び、赤旗を振ったとしても、その舞台に感動した観客は、英気を養い、明日からまた「がんばる」——労働者を搾取する/資本家の奴隷になる——わけだ。だったらお話の中身はどうあれ、演劇という形式そのものが、ガス抜き装置ではないじゃないか、むしろ批判に必要なのは演劇を批判する演劇、感動より以上に思考を促す演劇で、そこには、観客をうろたせながら同時に冷や水を浴びせ、「なぜ私はここになつたワタシに、逃げる？」と我に返らせる、「異化」という方法が不可欠で、そう考えたブレイト自身、ステーキを食べながら同時に革命をやる、あえてブレイトがありましたとさ。

### マリオパスタ

ある一方、遠慮してしまふ人も多く、土屋さんには「もっと利

子どもから大人までたくさんの方が食事を楽しみ、まるで大家族のよう。「大変なこともありますが、子どもたちが楽しみになってくれているので頑張ります」と笑顔で話してくれました。

二つの取材を通して、「静岡の善人」を募集や寄付でサポートする、より多くの人の存在にも気付かされました。

俳優渡辺敬彦の緻密な演技を支えるのは仲間への愛、仲間への愛こそ、ブレイト劇の演出で一番大切な事。

すばるびと新聞 第11号  
デザイナー 阿部大( TAICHI ABE )  
以下制作部  
写真 中尾栄治  
一面バズ版 布施知紀  
編集(演目担当) 中尾栄治 梶谷智 北堀瑞香  
(企画) 坂本彩子 内田悠子  
計良菜、西村藍  
編集部一同  
手書き

# RITA&RICO

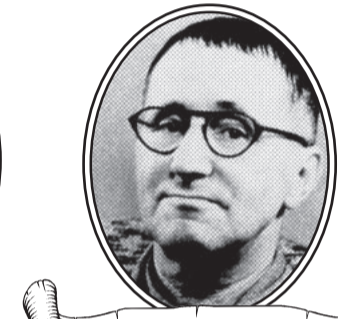
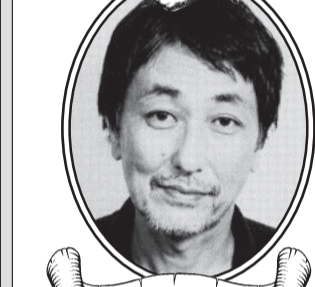
リタとリコ

『セチュアンの善人』より

原案 — ベルトルト・ブレヒト

構成・演出・台本 — 渡辺敬彦

台本協力 — 守山真利恵



渡辺敬彦 が ベルトルト・ブレヒト に挑む!

2019年12月14日-22日 静岡芸術劇場

## The Good Person of Szechwan

渡辺敬彦(わたなべたかひこ)

「残酷で美しく、悲劇でもあり喜劇でもある舞台を創りたい」  
様々な役を自在に演じ分ける個性派俳優。これまで数多くの舞  
台作品に出演。演劇のみならずダンス、舞踏、映画、テレビと活  
動の幅は広い。09年利賀演劇人コンクール優秀演劇人賞受賞。  
2010年よりSPACに参加し『マハーバーラタ』『真夏の夜の夢』  
『アンティゴネ』等に出演、16年『青森県のせむし男』を演出した。

舞台監督：守山真利恵/美術：渡部宏規/照明：小早川洋也  
音響：澤田百希乃、林哲也/衣裳：清千草/演出部：杉山悠里  
技術監督：村松厚志/制作：中尾栄治、梶谷智、北堀瑞香  
イラスト：柴田あさみ



泉陽二

大内智美

木内琴子

貴島豪

小長谷勝彦

三島景太

吉植荘一郎

山本実幸

SPAC秋→春のシーズン 2019-2020 #3

『RITA&RICO(リタとリコ) ~『セチュアンの善人』より~』

会場：静岡芸術劇場

### 関連企画

#### 一般公演日

2019年

12月14日[土]	14:00	A H	
15日[日]	14:00	A	静岡東部バス
21日[土]	14:00	B	劇的婚活!
22日[日]	14:00	A	

プレトーク：一般公演日の開演25分前より

- A** アーティストトーク ※ゲストは決定次第、公式サイトにて発表  
終演後、演出家とゲストによるトークを開催。
- B** バックステージツアー[参加無料/要予約]  
終演後、創作・技術部スタッフが舞台裏をご案内。
- H** はじめての演劇鑑賞講座[参加無料/要予約]  
12:30~13:30 講師：永井健二(SPAC俳優)

### 観劇バス

定員あり

【静岡東部バス】12月15日[日]  
修善寺駅発 10:10 → 三島駅発 11:05 →  
沼津駅発 11:40 → 劇場着 13:00 [片道500円]  
申込締切：12月13日[金]  
申込先：東武トップツアーズ(株)  
静岡支店 担当：余湖  
TEL:054-255-1919(平日9:30~17:30)  
お帰りの便は、トーク終了後に出発いたします。

### 劇的婚活!

劇場で婚活!  
ご観劇を恋の始まりに…  
12月21日[土]  
11:15~17:00(観劇含む)  
参加費：4,700円  
申込先：静岡市コールセンター  
TEL:054-200-4894  
(11月1日[金]より受付開始) 共催：静岡市

中高生鑑賞事業「SPACeSHIPIびきとも!」静岡県内の中高生を対象に招待公演を行っています。【下記の日程は一般販売のお席もごさいませ(枚数限定)】  
12月13日[金] 10:30~14:30 | 16日[月] 13:30 | 20日[金] 10:30

#### ◎チケット発売日

SPACの会 会員先行予約	9月21日[土]	10:00
一般前売り	9月28日[土]	10:00

#### ◎チケット料金

一般	4,200円
SPACの会 会員一般	3,500円
ペア割引	3,700円(2名様で1枚につき)
ゆうゆう割引	3,500円[満60歳以上]
学生割引	2,000円[大学生・専門学校生] 1,000円[高校生以下]

#### ◎購入方法

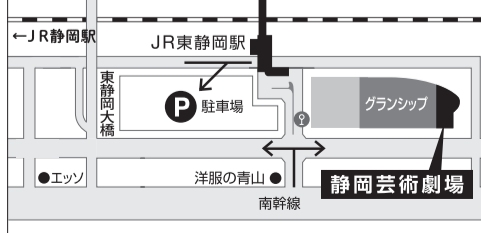
SPACチケットセンター(10:00~18:00/休業日を除く)  
**TEL.054-202-3399**  
SPAC公式サイト、劇場窓口でもご購入いただけます。  
セブン-イレブン 店内のマルチコピー機をご利用ください。

未就学児との入場はご遠慮ください。

親子室、託児サービス(12/14, 12/15)をご利用ください。  
※要予約/詳細はSPACチケットセンターまたは公式サイトにて

#### ◎アクセス

静岡芸術劇場 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1  
(グランシップ内)  
JR東静岡駅南口より徒歩5分  
お車の場合はグランシップ一般駐車場をご利用ください。



#### ◎主催・お問い合わせ

SPAC-静岡県舞台芸術センター  
TEL:054-203-5730 FAX:054-203-5732  
E-mail:mail@spac.or.jp

SPAC公式サイト[JP/EN]  
<https://spac.or.jp>



芸術監督 宮城聡  
SPAC = 静岡県舞台芸術センター

※この他、グループ割引、障がい者割引がございます。  
★静岡県内の小学生ご招待(1公演5名様まで)

製作:SPAC-静岡県舞台芸術センター  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

