私の『アンティゴネ』、集めてみました。

出演俳優・スタッフそれぞれの『アンティゴネ』にまつわる
想いを表した、ひとり１枚の写真を集めてみました

WORLD THEATRE FESTIVAL ON THE CLOUD
くものうえのせかい演劇祭

俳優・スタッフ presents!
プロッサム企画

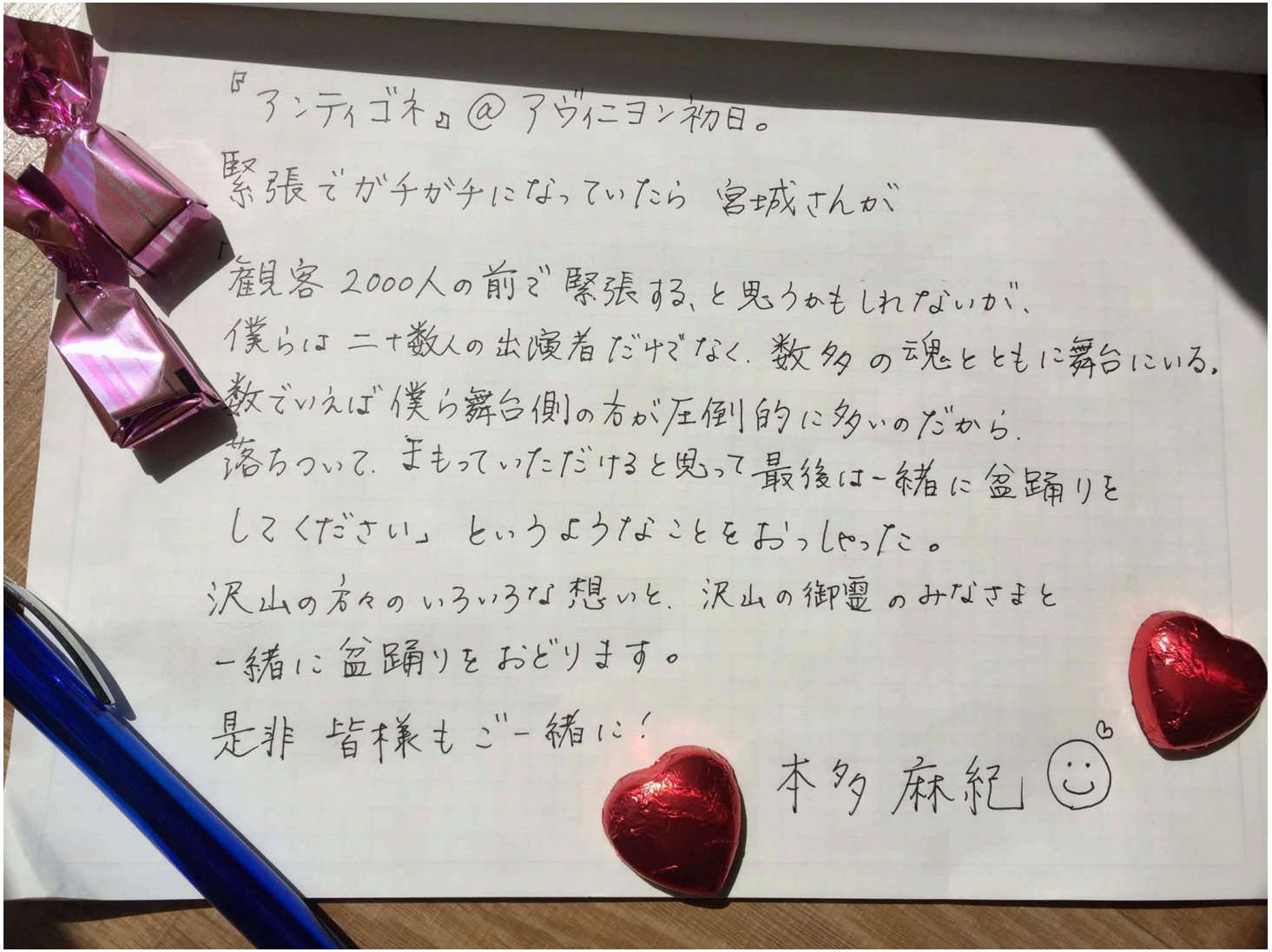
ぼろぼろに使い込んだ台本は

たくさんのキッカケが…

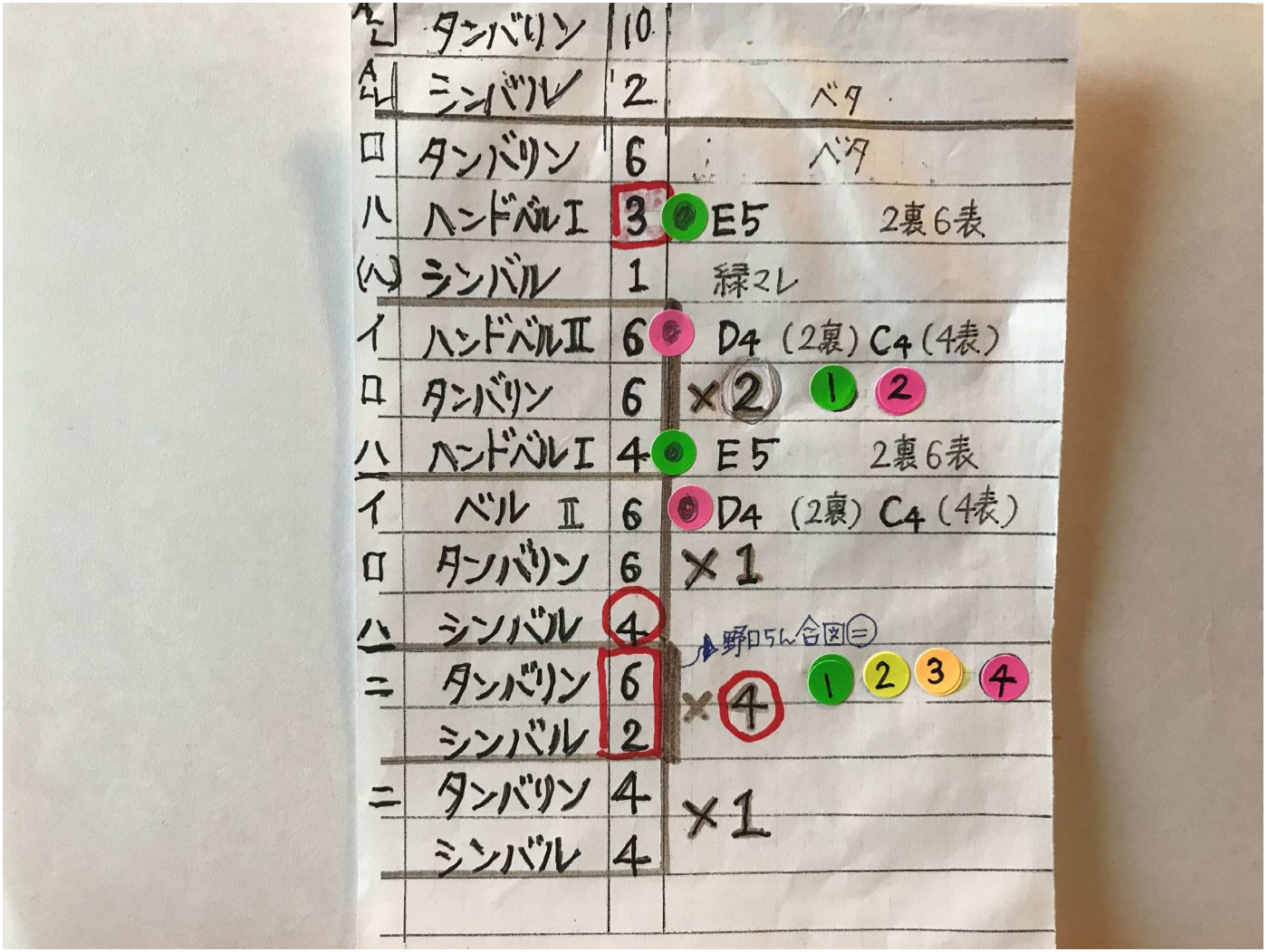
台本は楽譜なのです。

（作曲・棚川寛子）

大切な場面で模倣させていただいた、
NY聖パトリック大聖堂の美しいマリア様。
（俳優・美加理）



『アンティゴネ』の舞台に「入水」する時に
いつもお守りにしている言葉。（俳優・本多麻紀）



私の御守り。ラストシーンの曲『駿府』のスコア。
カンペとも言う^_ー☆（俳優・赤松直美）

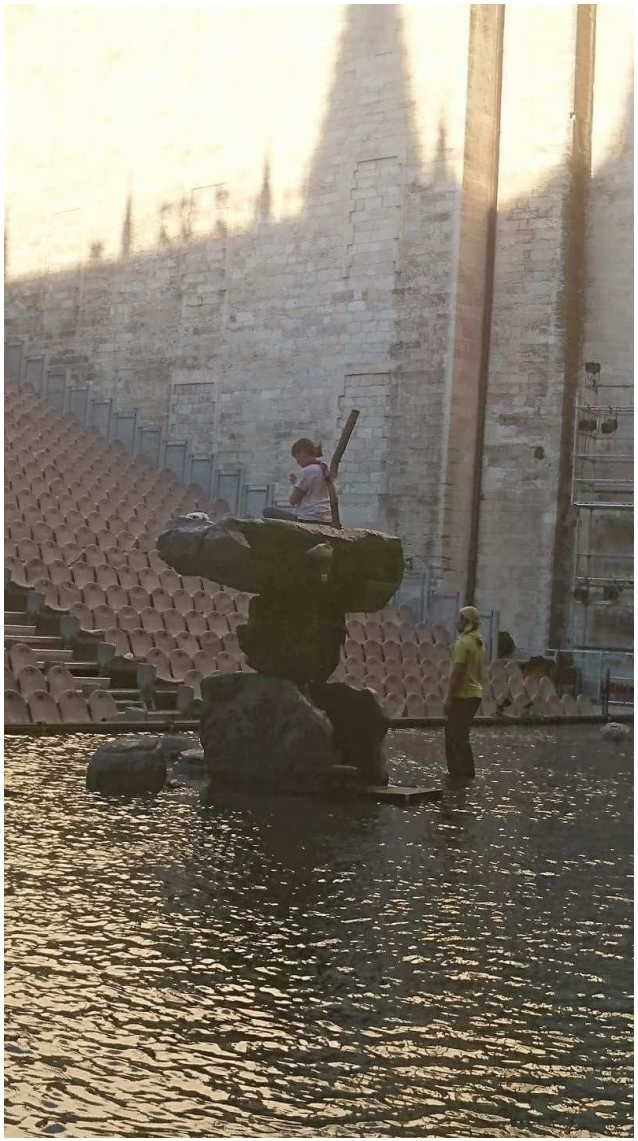
稽古必需品。カスタマイズした方眼紙と死ぬほど書き直せるフリクションペン（俳優・阿部一徳）

指揮者view in NY.（俳優・石井萠水）

僕のハイモーンの役作りに一役買ったもの。
荒波の中、折れずに届いた浜辺の流木。（俳優・大内米治）

新国王クレオン、就任のご挨拶。（俳優・大高浩一）

難しいフレーズを練習しすぎて
毛糸の部分がもげてしまったマレットです。
（俳優・加藤幸夫）



アヴィニョン法王庁、本番前の夕暮れ、
美加理アンティゴネの静かな祈り。(俳優・貴島豪)

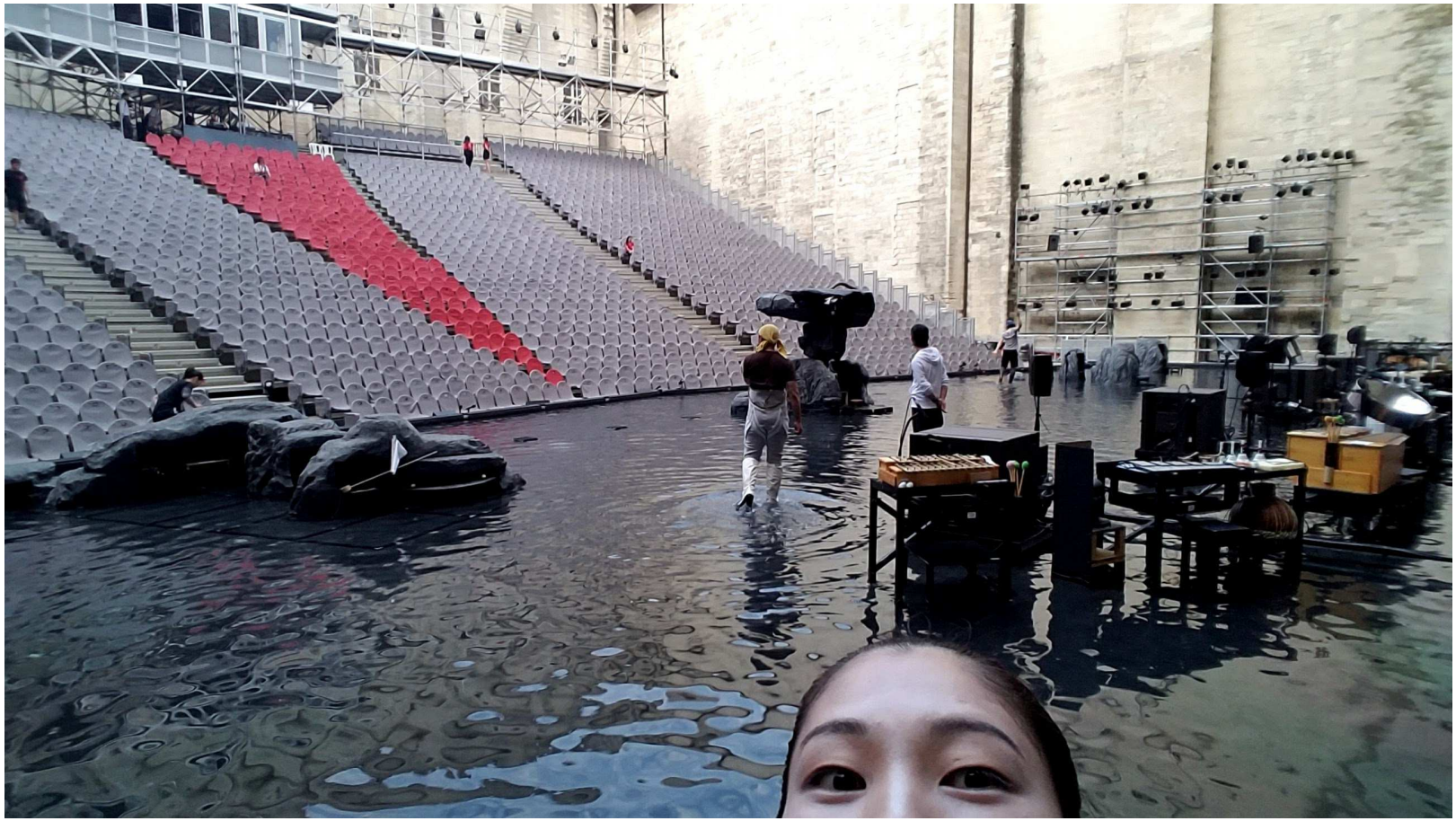
番兵の基本動作に昔取った杵柄
空手の形 を盛り込んでみました（俳優・小長谷勝彦）

宇宙防衛軍出動（俳優・榊原有美）

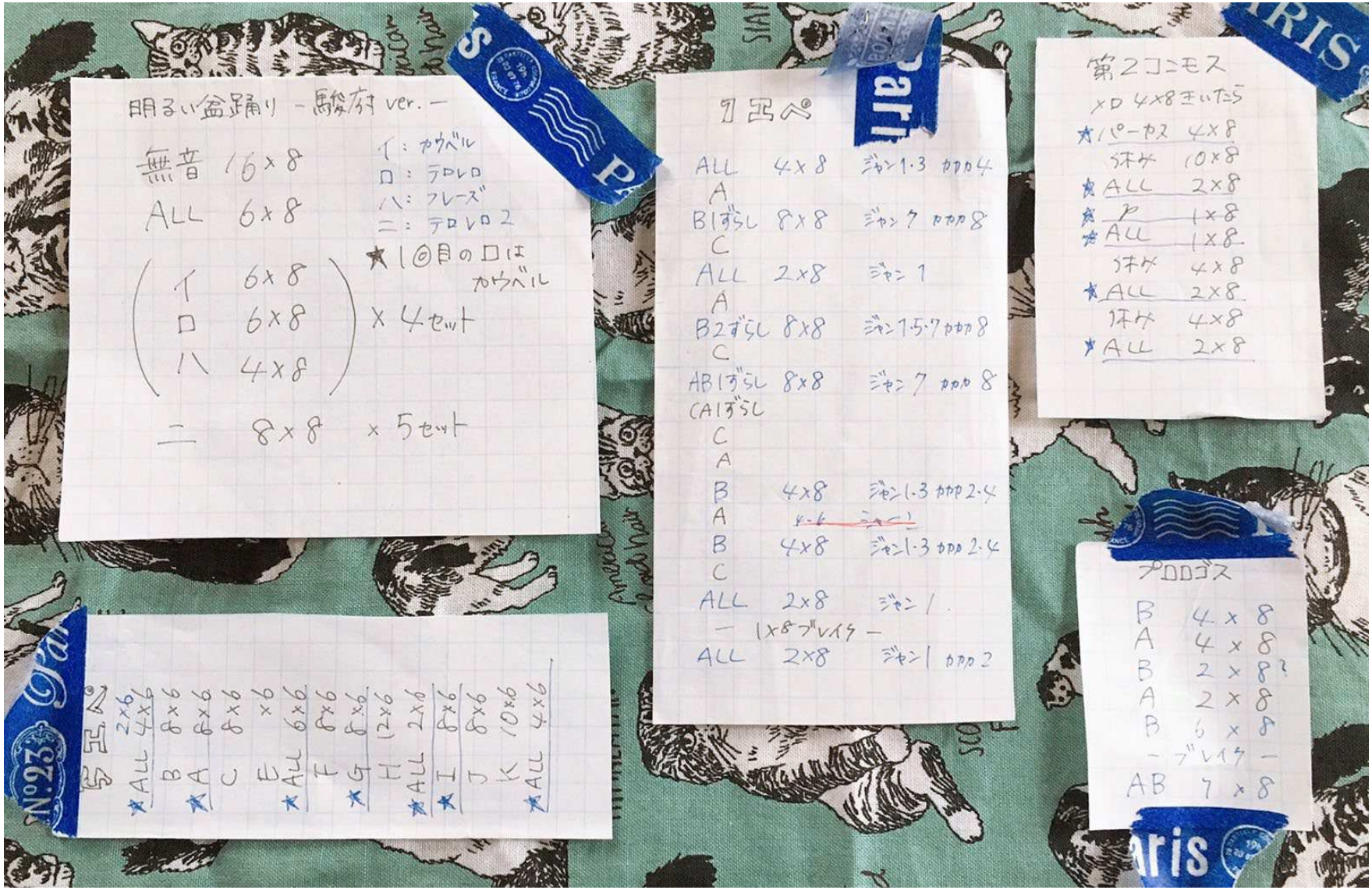
手に小さな炎を携えて、

物語の始まる静かなる時@アヴィニョン

（俳優・桜内結う）



アヴィニョン演劇祭で初日が開けました（俳優・佐藤ゆず）



『カンペ』です。お守りとして演奏エリアに貼っています。
（俳優・鈴木真理子）

アンティゴネ（俳優・大道無門優也）

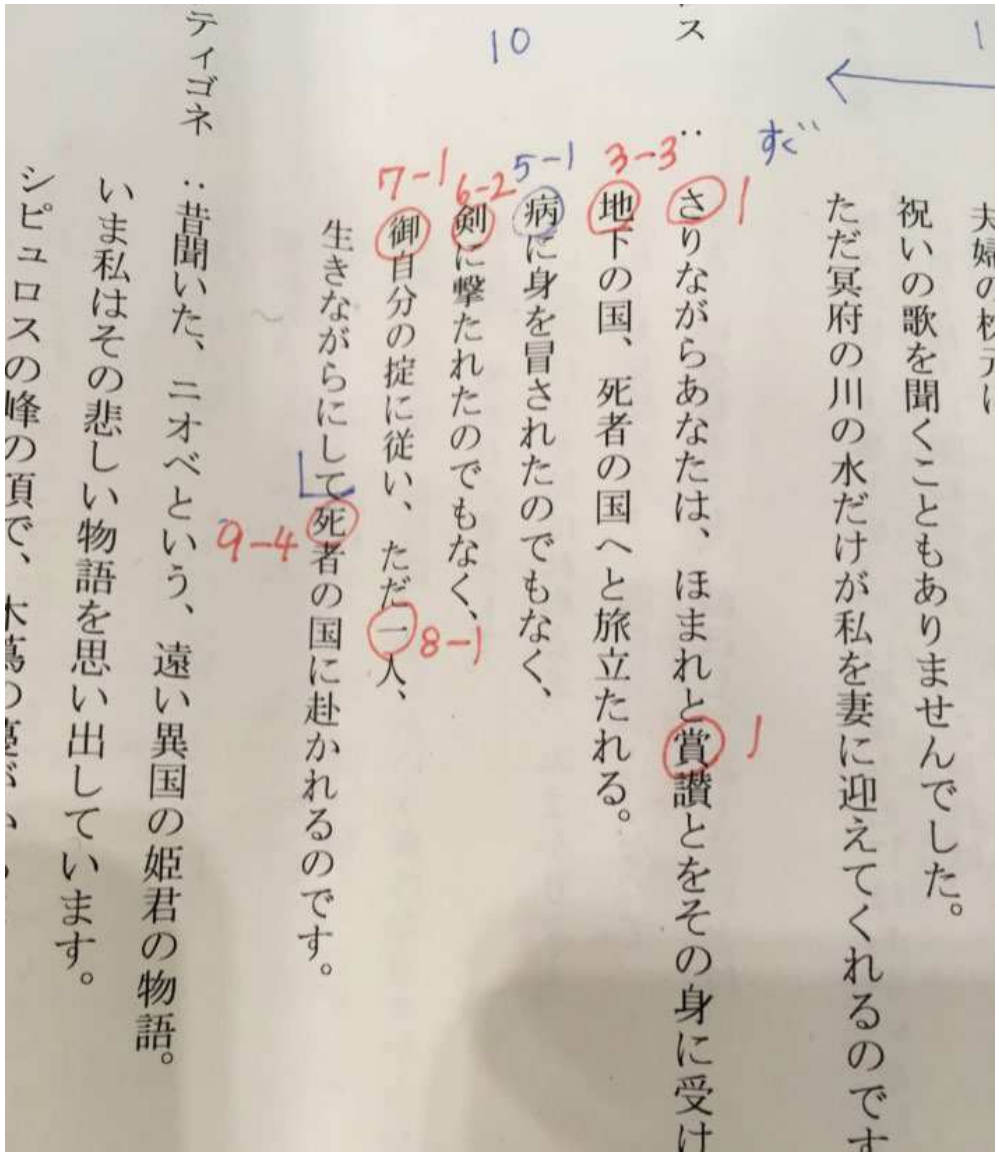
この岩の上は、

私と三島さんの特別な場所です。

お世話になってます。

（俳優・武石守正）

NY公演のWSで通訳として再会したリアンさん。
同じメソッドなので共通言語は一緒！（俳優・舘野百代）



岩屋に閉じ込められるアンティゴネへ。
本番中いちばん緊張するところ！（俳優・寺内亜矢子）

アヴィニョン教皇庁(のミニチュア)。
見ると当時の感覚がよみがえる(黄泉、帰る)（俳優・永井健二）

千秋楽本番後の記念撮影（俳優・野口俊丞）

NY公演のお弁当についていた
フォーチュンクッキーのおみくじ。
（俳優・布施安寿香）

I know you！突然声をかけられた。劇場のボスの奥様は『隊長退屈男』の衣装さんだった（俳優・三島景太）

午後の休憩中、アヴィニョン法王庁の薔薇窓から見えた青空
（俳優・宮城嶋遥加）

アンティゴネの風（俳優・森山冬子）

水の中は冷えるので、衣装の下にたくさん着込みます
（俳優・山本実幸）

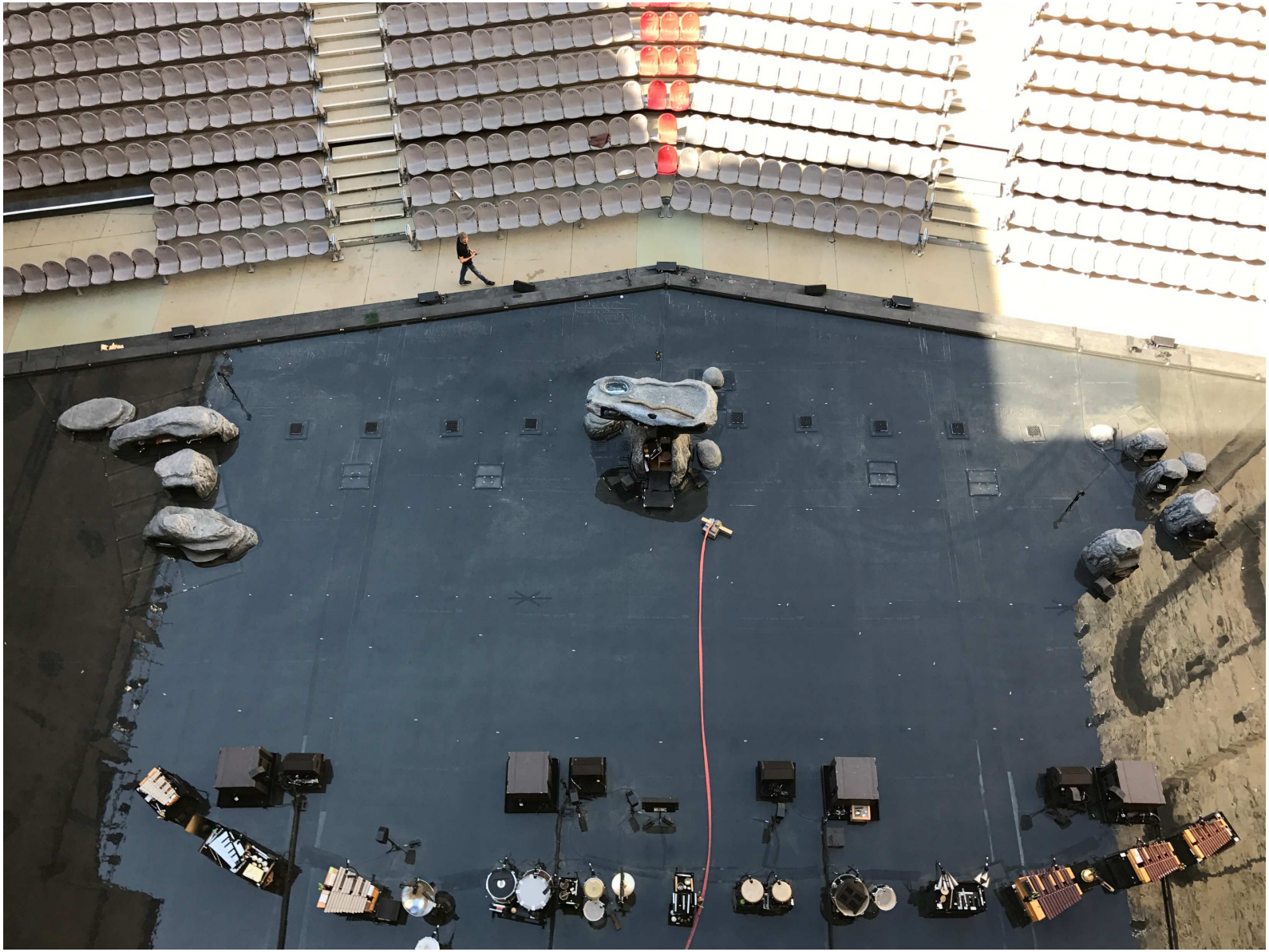
法王庁内部にあった楽屋のその窓から。
外に見える路地は、この建物の下を通っている。
（俳優・吉植荘一郎）

祖父の形見。
祖父も祖母ももうこの世には居ないけど、存在している。
（俳優・吉見亮）

ユウカリの葉！鍋で煮詰め、蒸気を吸って喉のケア。
(俳優・若菜大輔)

ボクノダイホンノヨハク（俳優・渡辺敬彦）

劇場の側の貯水池。
こんな所にも仮の装置を運んで稽古しました（演出部・秋川幸雄）



2017年、アヴィニョン法王庁にて。
舞台の背景になる高い壁の最上階より。（演出部・山田貴大）

17年3月24日。
装置の発注期限が迫るなか、木津氏が稽古場に粘土を持ってきた。
(演出・宮城聰)