

# 令和2年度事業計画

## I 基本方針

俳優、専門技術スタッフを擁する本格的な文化事業財団として、舞台芸術の創造と公演活動を行うとともに、優れた舞台芸術の紹介や舞台芸術家の育成を図り、もって国内外への積極的な情報発信に努め、静岡県の高品質文化の創出に寄与する。

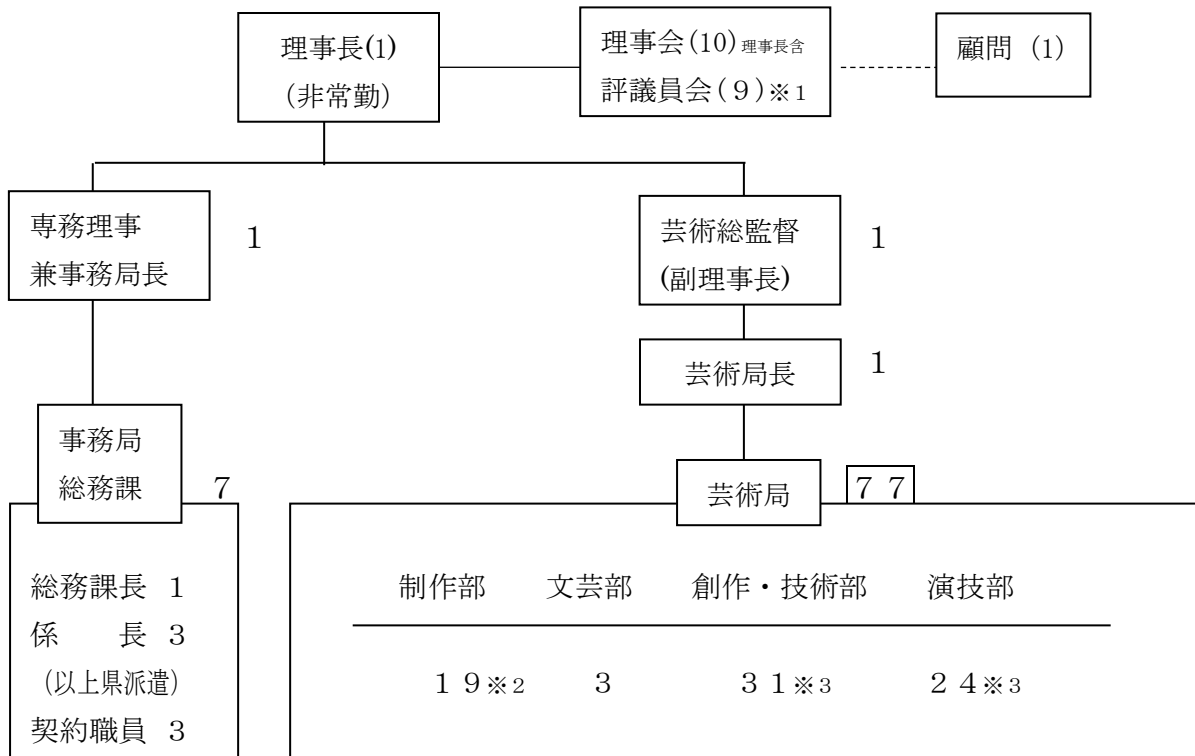
## II 財団の運営

### 1 理事会・評議員会の開催

財団の基本方針、事業計画、予算などを議決するために、理事会、評議員会を開催し適切な運営に努める。

### 2 組織体制

令和2年度の事務局及び芸術局の組織は、下図のとおりとする。



※1 理事、評議員の人数は令和2年3月31日時点の人数による

※2 芸術局長は制作部に再掲

※3 令和2年3月1日現在の創作・技術部、演技部の俳優等の短期契約を含む人数による

### 3 財産の運用

財団の基本財産、積立資金及び運用財産については、資産運用規程に基づき、国債、公債又は定期預金等の元本返還が確実な方法で運用に努める。

## 4 事業計画

### 【公益事業】

舞台芸術の創造と公演活動を行うとともに、優れた舞台芸術の紹介や舞台芸術に関する人材の育成、舞台芸術活動の支援を行うことで、静岡県のアート文化の振興を図り、静岡県を『舞台芸術の都』とすることで、世界各国の文化との交流の促進や、優れた特徴ある静岡県の情報を国内外に発信する事業を実施する。

#### (1) 舞台芸術の創造と公演

##### ア 舞台芸術作品の創造

- ・「ふじのくにせいかい演劇祭」作品
- ・令和2年度公演作品（秋公演、冬公演、海外公演等）
- ・令和3年度公演作品（準備）

##### イ 舞台芸術作品の公演

(県内公演)

時 期	主な公演（事業）名等
4月～5月	『おちょこの傘持つメリー・ポピンズ』、『空を飛べたなら』 他（ふじのくにせいかい演劇祭）
5月	『アンティゴネ』 静岡会場：駿府城公園※
8月	『忠臣蔵 2020』 グランシップ大ホール
9月	『House of Us－Hamlet Sometimes I feel so lonely even my shadow disappears』（原題） 舞台芸術公園
10月	『みつばち共和国』 舞台芸術公園 『東海道五十三次（仮）』（ふじのくに野外芸術フェスタ） 掛川会場：大日本報徳社前※
9月～12月	『妖怪の国の与太郎』 秋公演（中高生舞台芸術鑑賞事業） 県内公立文化施設等
1月～3月	『病は気から』、『ハムレット』 冬公演（中高生舞台芸術鑑賞事業） 県内公立文化施設等

※ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会からの委託事業

(海外公演)

時 期	主な公演（事業）名等
9月～10月	『マハーバーラタ～ナラ王の冒険～』プロセニウム版 ロシア 太平洋国際演劇祭（ウラジオストク ロシア）

3月	『ギルガメシュ叙事詩』 ケ・ブランリー美術館公演（パリ フランス）
----	--------------------------------------

ウ その他

(ア)「リーディングカフェ」の実施

お茶を飲みながらリラックスした雰囲気の中で、SPACのスタッフによる公演作品の解説や、実際に参加者が声を出して台本を読むことにより、作品について理解を深めてもらう企画を、県内各地で実施する。

(イ)「おはなし劇場」の実施

子育て世代の親子を対象とし、絵本の読み聞かせとは違い、俳優の声と音楽でつくる物語の世界を創作し、親子に演劇について理解を深めてもらう企画を県内各地で実施する。

(ウ)「劇場外パフォーマンス」の実施

自治体等が主催する各種イベントにおいて、SPACならではのパフォーマンスを実施する。

(エ)「舞台芸術公園オープンアトリエ」の実施（新規事業）

舞台芸術公園内の稽古場、楯円堂を使用して、俳優発案企画の公演やワークショップ等を行う

(2) 舞台芸術に関する人材育成

ア SPACシアタースクールの開催

舞台芸術のスペシャリストであるSPACが、県内の中学1年生から高校2年生の子どもとその保護者に、演劇の魅力を講義から実技、鑑賞を通じてより深く体験してもらうプログラムを実施する。

また、最終日には、静岡芸術劇場でその成果を発表する。

時 期	募集人員	対 象 者	内 容
7月～8月	40組程度	中学1年生から高校2年生とその保護者	演劇の基本学習、稽古、作品制作、発表

イ 「スパカンファン-プラス・プロジェクト」の実施

フランスを拠点に国際的な活動を展開する振付家メルラン・ニヤカム氏を迎え、静岡の子どもたちとともに、“世界中の子どもたちが未来への希望を取り戻すことができるダンス”をコンセプトに新しい舞台を創造する国際的共同制作プロジェクトを実施する。令和2年度は、平成30年度より発足した55歳以

上のダンサーたちと静岡県の中高生が会うプロジェクト「SPAC-ENFANS-PLUS」として、新たな作品を創造する。

時 期	演 目	公演数	会 場
8月	未定	2回	BOX シアター

ウ 「異才・天才・奇才すぱっくこども大会」の実施

生き生きとした個性を持った子供たちを育て応援するため、ユニークな歌唱、舞踏、演奏、その他様々な身体芸をもった子供たちに、その才能を発揮する場を提供する。

また、SPACの俳優がアドバイスすることで舞台の魅力をより感じる機会をつくる。

時 期	対象者	ジャンル	会 場
3月	県内の小学生	バレエ・ダンス、楽器演奏 歌、体操、大道芸、朗読等	静岡芸術劇場

エ 「中高生舞台芸術鑑賞事業」の実施

県内の中学生及び高校生に、本格的な劇場等において優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。

時 期	演 目	公演数	会 場
9月 ～ 3月	『妖怪の国の与太郎』 『病は気から』 『ハムレット』	40回	県内各公立 文化施設等

オ 「高校演劇支援事業」の実施

SPACのスタッフや俳優の指導により、プロの現場を多面的に体験し、演出家・俳優・スタッフの役割分担や、演技、演出、スタッフワークなどを学ぶ1日演劇学校を開催する。

時 期	対象者	内 容	回数	会 場
2月	県内の 高校演劇 部員	SPACの俳優、文芸部スタッフ、技術スタッフが稽古、仕込み、公演に至るまでのワークをグループ別に指導する。	2回	舞台芸術公園

### (3) 舞台芸術に関する活動支援

#### ア 「SPAC県民月間」の開催

県内を中心に演劇やダンス、音楽等の舞台芸術活動を行っている団体の中から“SPAC県民劇団”を募集し、自主的な創造・上演活動を支援することにより、本県の舞台芸術の振興を図る。

時 期	内 容	公演数	会 場
8月・2月	県民月間 [提携型] 上演にあたり、SPACの照明・音響・制作の面で協力する。	未定	舞台芸術公園

#### イ 「人材派遣と技術支援」の実施

県内の大学や公共ホールなどへ専属スタッフ等を講師として派遣するとともに、他団体が行う舞台公演への支援を行う。

#### ウ 「舞台芸術に関する論考テキスト」の発行

「ふじのくにせせかい演劇祭」や「秋→春のシーズン」のテーマ等について、各界の専門家による対談や論考を掲載したテキスト等を発行し、現代社会における舞台芸術の役割を多角的に検証する。

### (4) 「ふじのくにせせかい演劇祭2020」の開催

静岡から世界に向けて情報発信する国際的な舞台芸術の祭典「ふじのくにせせかい演劇祭2020」を開催する。

時 期	令和2年4月25日(土)～5月6日(水・休)
会 場	静岡芸術劇場 静岡県舞台芸術公園(野外劇場「有度」、「BOXシアター」)
作 品	6作品

### (5) 「ふじのくにせせかい演劇祭2021」の開催準備

令和3年度に開催する「ふじのくにせせかい演劇祭2021」の内容検討や広報等の準備を行う。

(6) 「ふじのくに野外芸術フェスタ」の実施

ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会の委託を受けて、国内外の文化芸術団体等を活用し、舞台芸術の更なる振興を図るとともに、ふじのくにの魅力の発信や賑わいの創出により、国内外からの誘客・交流人口の拡大を図る。

時 期	令和2年5月2日（土） ～5月5日（火・祝）	令和2年10月31日（土）、 11月1日（日）
会 場 及び 作 品	静岡市葵区（駿府城公園） 『アンティゴネ』	掛川市（大日本報徳社前） 『東海道五十三次（仮）』

(7) 「まちは劇場プロジェクト」の実施

静岡市の委託を受けて、国内外から気鋭のアーティストを迎え、街にあふれ出るパフォーマンスアーツの祭典「ストレンジシード静岡」を実施する。

時 期	令和2年5月2日（土）～5月5日（火・祝）
会 場 及び 内 容	静岡市街地（駿府城公園、静岡市役所・葵区役所、常盤公園など 静岡市内） 参加アーティスト：東京デスロック、柿喰う客、ほか

(8) 「子どもが文化と出会う機会創出事業」の実施

静岡県の委託を受けて、「中高生舞台芸術鑑賞事業」の県内出張公演及び県内の学校等で行う演劇・ダンスのワークショップ、部活動指導等の学校訪問プログラムを実施する。

(9) 静岡県舞台芸術公園の管理（県からの指定管理業務）

指定管理者の指定を受け舞台芸術公園の維持管理業務を実施する。

指定管理業務の内容		
施設内整備	電機設備保守点検	舞台音響設備保守点検
施設内清掃	給水設備保守点検	舞台機構設備保守点検
空調設備保守点検	汚水処理施設保守点検	植栽等園地管理
消防設備保守点検	舞台照明設備保守点検	公園内施設の各種修繕

## (10) 賛助会員及びSPACの会の募集

観客とSPACとの交流を深めるため、会員の募集を行う。

### ア 「賛助会員」

SPACの目的及び事業に賛同し、活動を支援する個人及び団体。

区 分	対 象	会費等	主な特典等
特別賛助 会員	個人 法人・団体	個人 3万円以上 法人 5万円以上	・氏名、団体名の掲載（希望者） ・税制上の優遇措置 他
賛助会員	個人 法人・団体	100,000円 (税別)	特別賛助会員の特典（除く税制）に加え、全公演御招待（1演目2名限定）他

### イ SPACの会

SPACの事業に参加することで、その活動を支え地域の文化振興を担う個人及び団体。

区 分	対 象	会費等	主な特典等
個人会員	個人	10,500円 (税込)	・静岡芸術劇場又は野外劇場「有度」での公演に年3回招待 他
ゆうゆう会員 (満60歳以上)	個人	9,500円 (税込)	
法人サポーターズクラブ	法人 団体	無 料	・公演情報（ポスター等）の掲載 ・団体内での広報

## 【収益事業】

### (1) 「カフェ・物販事業」の実施

舞台芸術への理解や知識を深めるとともに、SPACの活動に親しみを持つことを目的に、書籍、Tシャツ等の作成・販売やカフェの営業等を行う。

### (2) 「静岡県舞台芸術公園飲料自動販売機設置運用事業」の実施

静岡県舞台芸術公園の利用者サービスの向上と当法人の収入増を図るため、静岡県舞台芸術公園に飲料自動販売機を設置し運用する。

※ 収益事業の利益は、公益事業の財源とする。