

ふじのくに 野外芸術 フェスタ

in
掛川
Kakegawa

Open-air Performing Arts Festival
under Mt. Fuji
2020 in Kakegawa

2020

かけがわ茶に、
演劇のお祭りが
かえってしら！

街が
ハッピー！



上演作品

おおっと ええっと ええじゃないか

演出：寺内亜矢子 (SPAC) 台本：山田裕幸 (ユニークポイント)

無料

予約不要

2020

10月31日(土)、11月1日(日)

会場：大日本報徳社大講堂前 広場

(梵天時：大日本報徳社大講堂内)

各日13:30/15:30開演 上演時間：約30分(予定)

This theatre is Your theatre
SPAC
SHIMAZU PERFORMING ARTS CENTRE
静岡県立舞台芸術センター
スポンサー：静岡県立舞台芸術センター

主催：ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会 協力：掛川市、かけがわ茶エンターテインメント実行委員会



大日本報徳社

二宮尊徳(金次郎)が提唱した「報徳思想」の普及拠点。明治36年(1903年)に建てられた木造・大規模近代和風建築の大講堂は、国の重要文化財に指定されている。



広場や公園、路上など、身近な場所で演劇に出会えるお祭り、
「ふじのくに野外芸術フェスタ」が2年ぶりに掛川にかえってきます。
掛川市の代表的な名所として親しまれる「大日本報徳社」を舞台に、
『ロミオとジュリエット』がオリジナルのドタバタ喜劇に大変身!?
大人も子どもも楽しめる野外劇を、演出家としても活動する
SPAC俳優・寺内亜矢子による新演出でお届けします!

『おおっと ええっと ええじゃないか』

台本 山田裕幸(ユニークポイント)

出演 泉陽二、大石宣広、蔭山ひさ枝、片岡佐知子、榎原有美、桜内結う、
ながいさやこ(五十音順)

スタッフ 舞台監督: 坂川幸雄 / 演出部: 杉山悠里 / 美術デザイン: 深沢襟 / 美術担当: 佐藤洋輔 / 音響: 澤田百希乃、
大庭実莉 / 衣裳デザイン: 駒井友美子 / ワードロープ: 佐藤里瀬 / 制作: 中尾栄治、久我晴子

演出 寺内亜矢子(てらうち あやこ)

1997年、ク・ナウカシアターカンパニーにて演劇活動開始。2007年の劇団休止後は、SPACを主な拠点に国内外の舞台に出演するほか、東京芸術大学にて身体表現教育に携わる。俳優のみならず、演奏構成・演出・通訳も手がける国際派マルチプレイヤー。



2018年上演の様子(演出: 山田裕幸) 撮影: 猪熊康夫

ご来場のお客様へご協力をお願い

○ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします) / ○ご来場の際は必ずマスクの着用をお願いいたします。 / ○会場入口にて検温を行ない、37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします。 / ○来場者カードへのご記入・提出をお願いいたします。(万が一感染が発生した場合、保健所等の公的機関に提供する場合がございます) / ○ご来場者多数の場合、入場を制限させていただく場合がございます。詳細はウェブをご覧ください



SPAC・静岡県舞台芸術センター

静岡県が設立した公立劇団。グランシップ内の静岡芸術劇場と日本平にある舞台芸術公園を拠点に、多彩な舞台芸術作品の創造・上演とともに、「ふじのくににせかい演劇祭」の開催、海外公演、中高生鑑賞事業や人材育成事業、地域へのアウトリーチなど、様々な活動に取り組んでいます。

お問い合わせ

SPAC・静岡県舞台芸術センター

〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3-1
TEL: 054-203-5730 FAX: 054-203-5732 E-mail: mail@spac.or.jp

SPAC公式サイト <https://spac.or.jp>

@_SPAC_ SPACshizuoka spacshizuoka

JR「掛川駅」北口より徒歩10分

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
※お車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

