

SPAC 秋→春のシーズン 2020-2021 #3

ハムレット Hamlet

演出:宮城聡 作:シェイクスピア 翻訳:小田島雄志
出演:武石守正、奥野晃士、春日井一平、河村若菜、貴島豪
佐藤ゆず、たきいみき、ながいさやこ、野口俊丞
布施安寿香

<上演時間:約1時間45分(途中休憩なし)>

日時

プレビュー公演【完売・キャンセル待ち】

1月31日(日)14:00開演 会場:静岡芸術劇場

静岡公演【完売・キャンセル待ち(両日)】

2月6日(土)・7日(日) 各日14:00開演 会場:静岡芸術劇場

下田公演

2月11日(木・祝)14:00開演 会場:下田市民文化会館

中高生鑑賞事業公演「SPACeSHIPげきとも！」

SPACでは静岡県内の中高生を対象に招待公演を行っています。
今年度はグランシップの工事休館に伴い、県内各地の公共ホールで実施。『ハムレット』では、以下の5会場にて約2,700人の中高生が鑑賞予定です。

※一般販売のお席はございません。

※中高生鑑賞事業公演はダブルキャストでの上演となります。

[チームT] 武石守正、奥野晃士、春日井一平、河村若菜、貴島豪、佐藤ゆず、たきいみき、ながいさやこ、野口俊丞、布施安寿香

[チームD] 大道無門優也、大内米治、鈴木陽代、鈴木真理子、館野百代、森山冬子、山崎皓司、山本実幸、吉見亮、若宮羊市

○2月12日(金)14:30開演 [T]

会場:下田市民文化会館 大ホール

○2月18日(木)13:30開演 [T]

2月19日(金)10:30開演 [D] / 14:30開演 [T]

会場:浜松市福祉交流センター ホール

○2月25日(木)10:30 [D] / 14:30 [T]

2月26日(金)10:30 [D] / 14:30 [T]

会場:焼津市文化会館 大ホール

○3月3日(水)13:30 [T]

会場:静岡市民文化会館 中ホール

○3月10日(水)10:30 [D]

3月11日(木)10:30 [D] / 14:30 [T]

会場:富士宮市民文化会館 大ホール

製作:SPAC-静岡県舞台芸術センター

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

SPAC 秋→春のシーズン 2020-2021 #3『ハムレット』についてのお問い合わせならびに取材のご希望は、
「SPAC-静岡県舞台芸術センター 広報担当:内田」までお願いいたします。

TEL:054-208-4008(舞台芸術公園) / FAX:054-203-5732 / E-mail:uchida@spac.or.jp

■“いま”にリンクするシェイクスピアの傑作悲劇

このままでいいのか、いけないのか、それが問題だ。
To be, or not to be, that is the question.

シェイクスピアの四大悲劇の一つ『ハムレット』。それは、「自由」という名の自我を手にした近代人特有の悩みを描く史上初の文学作品として、誕生から約400年間、世界のあらゆる地域で上演され続けています。

父の死をめぐる謎、母への猜疑心...信じていた世界から、ある日突然切り離されたと感じ、孤独と苦悩に打ちひしがれる王子ハムレット。他の登場人物たちも、皆それぞれの立場で困難に直面し、解決の糸口を見出せないまま必死にもがき続けます。そんな彼らの姿は、私たちの眼前に「生きるとはどういうことなのか」という普遍的な問いを突き付けるかのようです。

新型コロナウイルス感染症により、これまで以上に先の見えない不安の中にある“いま”だからこそ、若者に、そして広く大人にもご覧いただきたい不朽の名作です。

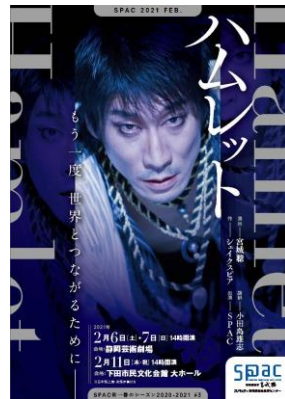
■1年ぶりの静岡芸術劇場公演にして、宮城聡1年ぶりの演出作！ディスタンスを意識した新演出にも注目

美しく詩的な数々の名台詞、それを響き渡らせる俳優の力強い声と舞台を鼓舞するような打楽器の生演奏、怪しい仮面の劇中劇、透明感のあるアジア風の衣裳——シェイクスピアの中で最も長いこの作品を、SPAC版では105分に凝縮。戯曲の芯を先鋭にするとともに、疾走感のあるスペクタクルに仕上がっています。

コロナ禍での上演となる今回、宮城は疫病への対応とともにあった演劇の歴史から、「“三密”が演劇の醍醐味となったのは、ここ100年ほどのこと。感染を防ぎながら上演するアイデアは、100年以上前の演劇の中にある」と語り、ディスタンスを意識した演出を構想しました。

その一つ、舞台と客席の間に設置された紗幕は、物理的な距離とともに、「王子ハムレットの苦悩を幕越しに見ることで、逆に自身の悩みを相対化できる」装置として機能します。

2015年の再演以来、実に6年ぶりの登場となる本作。『マハーバーラタ』『アンティゴネ』をはじめ、世界的にその演出が高く評価される宮城の、約1年ぶりとなる演出作、また1年ぶりとなる本拠地・静岡芸術劇場での公演にぜひご注目ください。



あらすじ

王子ハムレットは、父の突然の死を知り、留学先より急いで戻る。すると祖国では、叔父のクローディアスが王位を継ぎ、母は叔父と再婚。全てを失い呆然とするハムレットに父と思しき亡霊が。「私を殺したのはおまえの叔父だ、復讐せよ！」と。果たして、この言葉は本当なのだろうか？ハムレットは狂気を演じることで、真実を探ろうとするが…。

■プロフィール

演出:宮城 聡(みやぎ・さとし)



演出家。SPAC・静岡県舞台芸術センター芸術総監督。東京大学で小田島雄志・渡邊守章・日高八郎各師から演劇論を学び、90年ク・ナウカ旗揚げ。国際的な公演活動を展開し、アジア演劇の身体技法や様式性を融合させた演出で国内外から高い評価を得る。2007年4月SPAC芸術総監督に就任。自作の上演と並行して世界各地から現代社会を鋭く切り取った作品を次々と招聘、「世界を見る窓」としての劇場づくりに力を注いでいる。14年7月アヴィニョン演劇祭から招聘された『マハーバーラタ』の成功を受け、17年『アンティゴネ』を同演劇祭のオープニング作品として法王庁中庭で上演、アジアの演劇がオープニングに選ばれたのは同演劇祭史上初めてのことであり、その作品世界は大きな反響を呼んだ。他の代表作に『女王メデシア』『ペール・ギュント』など。04年第3回朝日舞台芸術賞受賞。05年第2回アサヒビール芸術賞受賞。平成29年度(第68回)芸術選奨文部科学大臣賞(演劇部門)受賞。19年4月フランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。

チケット 全席指定

一般:4,200円 ペア割引:3,700円(2名様で1枚につき)
ゆうゆう割引:3,500円[満60歳以上の方]
学生割引:2,000円[大学生・専門学校生]1,000円[高校生以下]
※その他グループ割引、障がい者割引がございます。
★静岡県内の小学生ご招待(1公演5名様まで)

☆客席は隣席と十分な間隔を保ちます。

チケットお取り扱い

SPAC チケットセンター

TEL:054-202-3399 (10:00~18:00/休業日を除く)
※公式サイトでもご購入いただけます。

お問い合わせ SPAC・静岡県舞台芸術センター

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡 2丁目 3-1
TEL:054-203-5730 FAX:054-203-5732
E-mail:mail@spac.or.jp 公式サイト:https://spac.or.jp

SPAC 秋→春のシーズン 2020-2021 #3『ハムレット』 についてのお問い合わせならびに取材のご希望は、
「SPAC・静岡県舞台芸術センター 広報担当:内田」までお願いいたします。
TEL:054-208-4008(舞台芸術公園) / FAX:054-203-5732 / E-mail:uchida@spac.or.jp

＜ご来場のお客様へご協力をお願い＞

- ご来場前に体調チェックをお願い致します(発熱等ある場合はご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします)。
- ご来場の際はかならずマスクの着用をお願いいたします。
- 会場入口にて、サーモグラフィ/非接触型体温計にて検温を行ないます。37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします。
- 来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします(万が一感染が発生した場合、保健所等の公的機関に提供する場合がございます)。

※詳細は公式サイトをご確認ください。



＜緊急事態宣言の発出に伴う払い戻し対応の実施＞

政府による緊急事態宣言の発出に伴いご来場を控えられるお客様におきましては、チケット代金の払い戻しをいたします。また、緊急事態宣言の対象となる地域以外にお住まいのお客様につきましても関連したご事情等のある方には同様に払い戻し対応をいたします。払い戻しご希望のお客様は、【お持ちのチケットの公演日当日まで】にSPACチケットセンター(TEL.054-202-3399/10:00~18:00・休業日2月1日を除く)にお問い合わせください。



『ハムレット』(2015年) © K.Miura