



2021.3.10

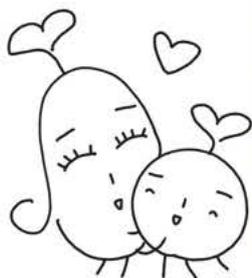
ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場

ストリートシアターフェス

ストレンジシード静岡
Street Theatre Festival "STRANGE SEED SHIZUOKA"

お問い合わせ先

Tel : 090-9455-9755 (担当: 草野) MAIL : press@strangeseed.info



ゲキ的 発見!



コンセプト

いつもの街を劇場に変える、演劇とダンスなどが街にあふれ出るストリートシアターの祭典。
 ゆっくり街を歩きながら静岡の街の魅力を再発見し、笑顔に花が咲く。
 コロナ禍でも安心して楽しめる、野外のパフォーミングアーツフェスを展開します。

開催概要

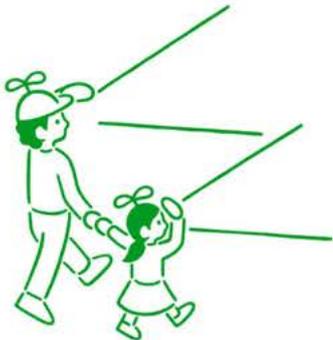
日時	2021年5月2日(日)～5月5日(水・祝)
会場	駿府城公園内各所、静岡市役所・葵区役所前、 静岡市民文化会館前など、JR静岡駅から徒歩圏内
料金	観覧無料 ※一部予約制の場合あり
スタッフ	フェスティバルディレクター:ウォーリー木下 ゼネラルマネージャー:佐和ぐりこ プログラムマネージャー:若林康人 テクニカルマネージャー:大石宣広、竹澤朗 運営・制作:蔭山ひさ枝、高橋ゆうき、菅井一輝、菅沼新太、岡崎彩音、草野冴月 アートディレクター:山口良太 コンセプター:甲賀雅章 キャラクターイラスト:しりあがり寿



主催:  静岡市 共催: SPAC-静岡県舞台芸術センター

 国際文化芸術
発信拠点形成事業

出演アーティスト プログラム一覧



多田淳之介 (東京デスロック) + 高松ワークショップLab.

『だまっておしゃべり！ トーキングキャンパス！』

飛沫防止！？ソーシャルディスタンス！？
東御門にマスクをしたまま黙っておしゃべりできる巨大な筆談キャンパスが出現！伝えたいことや知りたいこと、何気ない会話やちょっとした告白、文字でも絵でも記号でも普段とは違うコミュニケーションのスタイルで遊んでみよう。何気ないつぶやきにいつの間にか沢山のリアクションが！？現実の身体がその場に来ないと味わえないリアル版SNS！？ぜひぜひお気軽にお立ち寄りください！！



多田淳之介 (東京デスロック) + 高松ワークショップLab.

『ハッピー！はっぴ！ファクトリー！』

祭りといえばはっぴ！はっぴを着れば誰もがハッピー！カラービニールをベースに様々な素材をデコレーションしてオリジナルはっぴが作れるファクトリー（工場）です。好きな色、好きな形、好きな素材、好きなキャラクター、大人も子供も自分がハッピーになれる好きなものでオリジナルはっぴを埋め尽くせ！はっぴができればたらストリートファッションパレードに出かけよう！！



ホナガヨウコ

『対角線の交点の求め方』

オーディションで集めた10代の若者達と共に作り上げる音楽とダンスのパフォーマンス作品。それぞれの今のリアルな日常と成長を描く。静岡と東京をオンライン稽古で結び、5月に静岡の会場ですべて出会うという、現状の社会情勢に合わせたやり方で制作を試みる。



明和電機

『明和電機製品デモンストレーション』

明和電機の製品はすべて道具や機械です。このコンサートはそれらを使った“製品デモンストレーション”。コンピューターや制御で動く自動楽器にあわせて、社長（土佐信道）や工員さんが歌って踊ります。



明和電機

『ヒゲ博士とナンセンス☆マシーン』

明和電機のメカニカルミュージカル「ヒゲ博士とナンセンス☆マシーン」です。「ヒゲ博士」がナンセンスなアイデアをひらめき、そこからナンセンスマシーンを開発。アシスタントの「ボール星人」といっしょに、自動演奏楽器にあわせて歌い、踊りながら、デモンストレーションをします。



青年団

『ちっちゃい姫とハカルン博士』

ちっちゃい国のちっちゃい姫は、でっかい国の大きい王子にいつもいじめられています。ちっちゃい姫は、何でも測れるハカルン博士に頼んで、ちっちゃい国にある大きなものや長いものを捜す旅に出ます。二人は、いろいろなものを測っていく中で、世界には、測れないもの、比べられないものがあることに気がついていきます。



口口

窓辺『ちかくに2つのたのしい窓』
ストレンジシードver.

『窓辺』とは
本作は、離れた土地で暮らす人たちの、ある一晚のビデオ電話を切り取った連作短編通話劇。昨年4月にYouTubeLiveで生配信した作品をリクリエーションし、ストレンジシードver.として上演します。

あらすじ
高校時代からの旧友である風太と秋乃は、頻りにオンライン飲み会を開いては、他愛のないおしゃべりで日々のストレスを発散している。ある日、いつものようにくだらない会話で盛り上がっている時...



kajii

『食器は歌う』

メイン楽器「食器」をはじめ、ステージに並ぶのは身近な日用品たち。そこから生まれる驚きのパフォーマンスがkajiiの「食器は歌う」です。聴いて楽しいのはもちろん、見て楽しい、触れて楽しい参加型のエンターテインメントです！



村上慧

『清掃員たち』

私は清掃員のアルバイト経験から次の事実を発見した。ひとつめは清掃員はほとんどの人間にとって気にかけることのない透明な存在であること。ふたつめはそうして街に溶けこんでしまっているが故に、それが“本当の清掃員”ではないとしても、清掃員のような服を着て「清掃中」と書かれた黄色い看板を立てさえすれば、清掃員に見えるということ。今回は清掃員のような市民たちと共に駿府城公園内で様々なアクションを起こしていきたい。また公園内に「清掃員詰所」を設置し、清掃用具や映像作品を展示する。



鳥公園

『私の知らない、あなたの声』

その人は古い友人だと言った、私の恋人だったあの人の。私はその人を知らなかった、でもその人は私を知っていた。あの人がよく私の話をしたらしい。その人の口から聞くあの人は、私の知らない人間だった。その人は確かめに来た、あの人とした私のことを。その人はたぶん、恋人だったみたいだ、私の恋人だったあの人の、隠された。記憶の中のあの人の声がもう、前のように聞こえない。



大熊隆太郎 (老劇屋) × 達矢 (サファリ・P) × SPACストレンジチーム

『Team Walk』

テクテク、スタスタ、トボトボ、ヒタヒタ。嗚呼、直立二足歩行の素晴らしい。歩行で遊ぶバントマイム。人間の歩き方は人それぞれ。バントマイムの「Walk」は足踏みがあたかも本当に進んでるような錯覚を引き起こす。それは外を自由に歩けずとも、何処へでも自由に行けるような錯覚を引き起こす。ストレンジシード静岡 2020 the park で大熊隆太郎とSPAC-静岡県舞台芸術センターの俳優が創作した「Team Walk」を再構築して上演します。



コトリ会議

『しずおか神経の糸と対話する』

市役所が話しかけてきます。気をつけてください。人生狂うから。あの人もそう。人生狂っちゃったから。あ！裏路地に入ったあの人！見つけなきゃ。あの人に会える前に。見つけなきゃ！



太めパフォーマンス

『ランデブー』

会うための約束
まず、パンツを履こう
私に響け、応援歌のダンスパフォーマンス

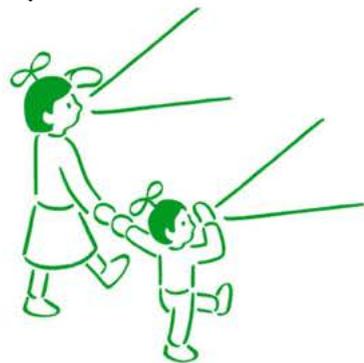


アグネス吉井

『ノマド』

神出鬼没型のダンス・パフォーマンス。エリアのどこかにアグネス吉井の2人が現れ、踊り、去っていく。会場内の複数の場所でその環境に合わせた短いパフォーマンスを断続的に行う。場所から場所への移動の最中も自由に撮影が可能。観ることができた人はラッキー。ぜひ写真や動画を撮ってSNSにアップしてください。

地元・静岡のアーティストも！



山崎皓司

『世界平和』

みんな思っていると思いますが、僕も世界が平和になればいいなと思っています。とりあえずここでは大風呂敷を広げて恥ずかしくもなく世界平和とか愛とか言っておきます。そしてゴールデンウィークに僕は世界が平和になるように何かやります。老若男女、犬、猫、カラス、お堀の鯉も微生物も、松竹梅が駿府城公園にあるのか知らないけど植物も、とにかくみんなのために何かやります。



Ran Run Tan*Mon Dan

『La Vie Et La Mort』

アタカマ砂漠に旅した家族がマゼラン星雲に歓声をあげている時、ジビエ料理に温まった恋人達が未来の愛を語りあっているころ、パリの地下道では血を流した男に怯える少女がうろたえているかもしれない。大いなるよるこびの裏にひそむ限りないかなしみ、限りないかなしみののみこむ大いなるよるこび。過去から今へそして未来へ。よるこびとかなしみのあいだをつなぐもの。



MUNA-POCKET COFFEEHOUSE

『忍者たち。』

人好（ひとよし）に織田信長が伊賀と間違えて攻めてきた。軍勢の数なんと十万。日ノ本からお人好しを無くしてはならない。住む人全てがお人好しの里の、十万人を相手にしたお芝居みたいな戦いが始まる。狙いは敵の陣に忍びこみ、将のひとり徳川家康の首を… 隠密エンターテイメント見参。



劇団Z・A

『GODHELL』

その日、神様は僕たちを見限った・・・。
2019年に上演され、好評を博し、現在Z・A YouTubeチャンネルでも配信中の「GODHELL」をストレンジシード出演用に新作書き下ろし、参戦。
とは言え、なんだかんだでコメディ作品なので気軽にお楽しみください。



演劇ユニットHORIZON

『八国漫遊旅談』

一極東八国、神獸選びし国王と、加護を受けた国民と。その始まりはいつそのことか。
演劇ユニットHORIZONが送る、架空の国を巡って楽しむ中華ファンタジー。八つある国から2つをご紹介します。大地と職人の国「棕茶」、炎と武芸の国「桔紅」。吟遊詩人・簧管と美しい世界に暮らす住人たちの物語。音と言葉と舞に乗せてお届けします。



過去実績

2016年

3日間 14組出演
総観客数 延べ 7,190人

カンパニーデラシネラ FUKAIPRODUCE 羽衣 CHAIROIPLIN しでかすおともだち
富士山アネット バーバラ村田 東京ELECTROCK STAIRS to R mansion 壱劇屋
サクノキ うつしおみ 京本千恵美 チカパン スイッチ総研

2017年

3日間 14組出演 1 企画
総観客数 延べ 10,737人

森山開次×ひびのこづえ×川瀬浩介 柿喰う客 DAZZLE off-Nibroll 少年王者館
康本雅子+ミウラ1号 北尾亘 FUKAIPRODUCE羽衣 KPR/開幕ペナントレース
劇団 短距離男道ミサイル いいむろなおきマイムカンパニー 劇団壱劇屋 シルヴブレ
On7
[特別企画] RPC-リアル・プレイ・シティ-

2018年

4日間 16組出演
総観客数 延べ 9,925人

ままごと 少年王者館 DAZZLE iaku off-Nibroll+山中透 劇団子供鉦人
康本雅子+テニス Courts 不思議少年 劇団 短距離男道ミサイル 壱劇屋
きたまり×Aokid
[公募アーティスト]
魔女まじっく天国 渡邊翼 水彩×Mt.Fuji 安藝悟
Performer NATSU

2019年

4日間26組出演
総観客数 延べ 17,327人

ままごと × 康本雅子 梅棒 黒田育世(BATIK) 範宙遊泳 ロロ 山田うん
FUKAIPRODUCE羽衣 ホナガヨウコ企画 KPR/開幕ペナントレース
川村美紀子 × 米澤一平 壱劇屋 オイスターズ 劇団こふく劇場 ブルーエゴナク
カゲヤマ气象台 劇団 短距離男道ミサイル 渡邊尚(頭と口) 突劇金魚 Mt.Fuji
[海外] Magik Fabrik(フランス) HURyCAN(スペイン)
[静岡] 劇団「Z・A」 TEAM 劇街ジャンクション 超歌劇団 富士フルモールド劇場
[市民参加] いいむろなおきと静岡ストレンジシーズ

2020年

2日間 静岡会場13組
オンライン会場14組出演
総観客数 静岡会場 延べ2,584人
オンライン会場 8,988人

[静岡会場アーティスト]
鳥公園 ワワフラミンゴ 大熊隆太郎(壱劇屋)&SPACストレンジチーム
IMPRO Machine × 富士フルモールド劇場 スペースノットブランク
SPAC-静岡県舞台芸術センター 遠藤綾野(Tan*Mon Dan) あまる&ひつきい
コトリ会議 ためパフォーマンス 不思議少年 PUYEY アートひかり
[オンライン会場]
東京デスロック 柿喰う客 ホナガヨウコ 渡邊尚(頭と口) × kajii 劇団子供鉦人
ワワフラミンゴ Dance Crops Mt.Fuji 吉光清隆 平泳ぎ本店 世界劇団
nidone.worksと花柄ランタン 米澤一平 コメディアス
ためパフォーマンス×やぶくみこ×白神ももこ(モモンガ・コンプレックス)

OPEN SEED 出演アーティスト募集

ストレンジシード2021

オープンシード出演アーティスト募集!

ストレンジシード静岡2021では出演したいアーティストを“オープンシード”と名付けて募集します。
静岡の街をステージに、日常の風景を一緒に変えてくれるパフォーマーを募集しています。
大人も子どもも安心して楽しめるパフォーマンスを待っています!

日程	2021年5月2日(日)～5日(水・祝) 4日間 各日1ステージ リハーサル:5月1日(土)
会場	①駿府城公園内 グラウンド ②静岡市民文化会館 駐輪場前
応募条件	ジャンルは不問。演劇・ダンス・パフォーマンス・音楽などなんでもOK。 野外で上演できるものであること。 床はグラウンド(砂地)または石畳になります、客席はありません。 音響設備はストレンジシードがご用意します。ただしオペレーターはそちらでご用意ください。 上演時間は30分以内であること。 上記の日程すべてに参加できること。 新型コロナウイルス感染症予防対策として、事務局が定めるガイドラインに準じた創作を行うこと。 事務局による書類審査で最大4組を選出させていただきます。 製作費補助:5万円(税込)※経費・交通費・宿泊費はご負担願います。 「投げ銭」は可。そのほかの販売行為は不可。 また公共の場でのパフォーマンスになりますので、公序良俗に反するものや通行人への危険行為は禁止としています。
応募方法	下記の必要事項を記入の上、ストレンジシード静岡ウェブサイトの応募フォームより入力をお願いします。 [必要事項] ・団体名(日本語/英語) ・団体拠点(都道府県名) ・作品名 ・新作/再演/リメイク ・代表者氏名 ・出演者人数 ・氏名(決定している範囲で) ・プロフィール(300文字以内) ・経歴(過去3年分) ・意気込(200字以内) ・上演会場の希望 ・ホームページもしくはFACEBOOKなどあればURL ・動画URL(公演予定の作品またはそれに近い作風がわかるもの) ・今までの上演の際の舞台写真およびアーティスト写真を添付してください 応募フォーム https://www.strangeseed.info/performer.html
応募期間	2021年2月10日(水)～3月10日(水)23:59 ㄨ切

ホナガヨウコ振付作品 出演者募集

ホナガヨウコ振付/新作ダンスパフォーマンス・出演者募集！

ダンスパフォーマー・振付家のホナガヨウコによる振付作品で踊るダンサー及び俳優志望の若者を募集します。オンラインでのワークショップ・オーディションを経て、本番はストレンジシード静岡2021のプログラムとして、静岡市の野外の会場でパフォーマンスします。身体を使ったパフォーマンスに興味がある方、音楽が好きな方であれば、どなたでも歓迎します！皆様のご応募お待ちしております。

出演者オーディション概要

募集期間	2021年3月5日(金)～19日(金) 23:59締切
応募方法	応募フォームよりご応募ください
ワークショップ オーディション	ワークショップを経て、面談を行います。
実施方法	オンライン (Zoomを使用)
日程	①3/20(土・祝) 15:00～17:00 ②3/21(日) 15:00～17:00 のどちらか
準備のお願い	動きやすい服装(体型が分かるものが望ましい)、動けるスペース (少なくとも2×2m程度)
応募条件	1. 稽古・リハーサル・本番のスケジュールを空けられる方(稽古時間については相談可) 2. 2021年5月の段階で、年齢15歳～18歳の方 3. ダンス・演劇経験者優遇 (※未経験者でもOKですがやる気と体力のある方が望ましいです) 4. 静岡県在住、在学優遇 (※稽古はオンラインですが、リハーサルと本番は静岡市で行いますのでご注意ください)
募集人数	9～12名程度 ※応募多数の場合は、ワークショップ実施前に書類選考を行う場合があります。

スケジュール

出演者発表	3/24(水) 個別にメールにて連絡いたします
顔合わせ稽古	3/27(土) 13:00～
稽古	4/3(土)、4/10(土)、4/17(土)、4/24(土) 各日午後予定 Zoomにてオンライン稽古 (PC、スマートフォン、タブレットなど、ネット環境を整えてください)
現地リハーサル	4/29(木・祝)、5/1(土)予定
本番日程	5/2(日)～5/5(水) 各日11:00～18:00の中で1日2ステージ＝最大8ステージ ※稽古、リハーサル、本番の詳細な時間について、決まり次第ご連絡いたします。

<https://www.strangeseed.info/opencall/honaga.html>

わたげ隊 (サポートスタッフ) 募集!

一緒にフェスティバルを作る・盛り上げてくれるスタッフを募集!

ストレンジシード静岡は静岡の街が劇場になる、いつもの街が違って見える、そんなフェスティバルです。2020年はソーシャルディスタンスを保ちつつ、駿府城公園、市役所前などでパフォーマンスが行われました。2021年はもっとたくさんの会場で様々なパフォーマンスが行われる予定です。そこで、一緒にフェスティバルを作る・盛り上げてくれるスタッフを募集します。オープンエアなこのフェスティバルで、一緒に静岡の街を盛り上げましょう! もちろん感染症予防対策はしっかりして、スタッフにもお客様にも安心して楽しんでいただけるフェスティバルを目指します! みなさまの応募、お待ちしております!

募集内容

会場準備・運営スタッフなど
※上記を含め、幅広くご協力いただける方歓迎します。
※謝礼、交通費などの支給はありません。
※スタッフTシャツ、昼食(お弁当)支給あり

応募期間

2021年3月10日(水)~4月20日(火)必着

応募方法

応募フォーム、メール、郵送、いずれかでご応募ください。

応募フォーム

ストレンジシードサイト内「わたげ隊募集ページ」中の応募フォームにご記入の上、ご応募ください。
<https://www.strangeseed.info/opencall/watage.html>

メール

ストレンジシードサイト内「わたげ隊募集ページ」応募用紙をダウンロードの上 boshu@strangeseed.info までご応募ください。
※ファイル名を氏名にしてください。

郵送

〒420-0037 静岡市葵区人宿町2丁目5-2 人宿町やどりぎ座内
ストレンジシード静岡2021サポートスタッフ担当宛

上記の住所に応募用紙を郵送してください。
※応募用紙は返却いたしません。

お問い合わせ

ストレンジシード静岡2021 わたげ隊 (サポートスタッフ) 担当
boshu@strangeseed.info

