

三島由紀夫「近代能楽集」の一作 『綾の鼓』をもとに創作された

"ダンス・シアター"

フランスで今最も注目され日本でも次々に話題作を発表する振付家・ダンサーの伊藤郁女と、 ピーター・ブルックと長年創作を共にしてきた伝説の俳優、笈田ヨシ。"身体" そして"言葉"を探求 し続ける二人のアーティストにより創作され、昨年のフランス「アヴィニョン芸術週間」で絶賛され た珠玉の名品が日本初演を迎える。劇場の掃除をする老人は、リハーサル中の若いダンサー に恋するが・・・。能の曲目「綾鼓」、さらには三島由紀夫の『綾の鼓』からインスピレーションを得た 「かなわぬ恋の物語」は、矢吹誠の打楽器の音色を伴い、時代そして世代を超えて心を打つ。



豊橋で生まれ東京で育つ。5歳よりクラシックバレエを始め、18歳でニューヨークに留学の後、立教大学で教 育学と比較文芸思想を専攻、再び渡米しアルビン・エイリー・ダンスシアターにて研修を積む。フィリップ・ ドゥクフレ、プレルジョカージュ、ジェイムズ・ティエレの作品に出演、またシディ・ラルビ・シェルカウイとも創 作を行う。15年よりフランス、スイスを拠点に自らのカンパニーを立ち上げ次々と作品を発表、日本でも上演 され大きな話題となった。2015年、フランス政府より芸術文化勲章「シュバリエ」を受賞。



1933年神戸市生まれ。慶応義塾大学で哲学の修士号を取得。テレビ、映画、現代劇で活躍し、三島由紀夫 とも仕事をする。68年、ジャン・ルイ・バローに招かれてフランスに渡り、70年、ピーター・ブルックが設立し た国際演劇研究センター(CIRT)に参加。その後、ブッフ・デュ・ノール劇場で、『マハーバーラタ』、『テンペス ト』、『ザ・マン・フー』など主要な公演に参加した。75年からは演劇、オペラ、ダンスの演出も数多く手掛け る。主な著書に『俳優漂流』『見えない俳優一人間存在の神秘を探る旅』がある。

照明:アルノ・ヴェイラ/音響:オリヴィエ・ムバッセ/衣裳:オロール・ティボー/テキスタイル:オロール・ティボー、 イザベル・ドゥ・メゾンヌーヴ/振付協力:ガブリエル・ウォン/演出協力:サミュエル・ヴィトー 宣伝美術:阿部太一(TAICHI ABE DESIGN INC.)

同日開催

SPAC冬の特別公演『夢と錯乱』

宮城聰、亡きクロード・レジへの静かなオマージュ。 12月12日[日]18:00開演、18日[土]16:00開演、19日[日]16:30開演

会場:舞台芸術公園屋内ホール「楕円堂」

(11月13日[土]より一般前売り開始)

神奈川公演

『Le Tambour de soie 綾の鼓』

12月24日[金]~26日[日]

会場:KAAT神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉 企画製作·主催:KAAT神奈川芸術劇場



◎チケット発売日

- -般 前売り開始:11月13日[土] 10:00
- チケット料金[税込・全席指定]
- 般:4,200円/ペア割引:3,700円(2名様で1枚につき)
- ゆうゆう割引:3,500円[満60歳以上の方]

学生割引:2,000円[大学生・専門学校生] / 1,000円[高校生以下]

この他、グループ割引や障がい者割引がございます。

*未就学児入場不可。親子室あり(各回1組限定、電話・窓口にてお取り扱い)

チケット購入方法

SPACチケットセンター ※電話・窓口でのお取り扱いは、休業日12/7を除く

- TEL. 054-202-3399(10:00~18:00)
- 窓口 静岡芸術劇場チケットカウンター(10:00~18:00)
- ウェブ https://spac.or.jp/ticket

ご来場のお客様へご協力のお願い

- ●ご来場前に体調チェックをお願いいたします(発熱等ある場合はご来場をご遠慮いただ きますようお願いいたします)。●ご来場の際はかならずマスクの着用をお願いいたします。 ●会場入口にて、サーモグラフィ・非接触型体温計にて検温を行ないます。37.5度以上の
- 場合はご入場をお断りいたします。●来場者カードへのご記入、提出をお願いいたします (万が一感染が発生した場合、保健所等の公的機関に提供する場合がございます)。





が素で向き合う相手として、ヨシさんが特別に見込まれて なくヨシさんと向き合えたの 島由紀夫」でいるときとは違って、過剰な煙幕を張ること 核を捉えることができたのは、三島がわざわざ「自分に を超えた世界というか。ともあれ今の僕にとっての「あ いたということでもありますね。 」目標は〈漂流の人〉ヨシ笈田さんなのであります。 んでいた。演劇。を介して三島と出 かな、と。でも、 、というか、想像 三島由 紀夫 お問い合わせ: SPAC-静岡県舞台芸術センター

多くも三島に対してそんなところがあっ

ちろん同時代の日本にも三島がどれ

たのかなと思う

ヨシ笈田さんだと僕は思って

ヨシさんが三島の

残す人だ」とは思いもしなかったように、昭和の日本人の

時代の江戸っ子が「この変わり者のおじさんが歴史に名を

、葛飾北斎の

僕はときどきびっくりし、彼のすぐそばにいた人たちはど

このあいだの日本に生きていた、ということに

とっ



静岡芸術劇場 〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1(グランシップ内)

- ▶電車:JR「東静岡駅」南口より徒歩5分
- ▶車:グランシップ一般駐車場をご利用ください。

TEL:054-203-5730 FAX:054-203-5732 E-mail:mail@spac.or.jp 公式サイト https://spac.or.jp

@_SPAC_





工能、3FAU-時间ボポロ云朔にファー 製作:アミアン文化の家、Company Himé 共同制作: アヴィニコン濱劇祭、バリ市立劇場 支援: サン・キャトル・バリ、SPEOIDAM(音楽舞踊実演家権利許諾受領協会) 助成〈日本ツアーに対し):アンスティチュ・フランセーレジオン・オー=ドニフランス、笹川日仏財団







