

だけどねえ、親方、

どうしておれたちは

さあ、みんなこの大地にすわってくれ、
そして王たちの死の悲しい物語をしようではないか、

退位させられた王、戦争で虐殺された王、自分が退位させたものの亡霊にとりつかれた王、

このせめえ

りっぱなお国の
罫いのなかで、

まねごとを
かして、

人間であるかぎりは、
のにも満足しないのだ、
自身がなにもでもなくなって安心するまで、

法とか

妻に毒殺された王
眠っていて暗殺された王の物語を。

そこで乞食になる、すると貧窮にうちひしがれて、

秩序とか

いろいろ考えを

土冠のなかでは、
死神という道化師めが支配権を握っており、

みんな殺されたのだ、なにしろ、死すべき人間にすぎぬ王のこめかみを取りまいて

形式とか

おおぜいの人間が

住んでいるのに

リチャード二世 Richard II

阿部一徳
石井萌水
大高浩一
片岡佐知子
木内琴子
小長谷勝彦
永井健二
ながいさやこ
本多麻紀
牧山祐大
宮城嶋遙加
吉植莊一郎
渡辺敬彦

演出：寺内亜矢子

作：ウィリアム・シェイクスピア

訳：小田島雄志

舞台美術デザイン：深沢襟

衣裳デザイン：清千草

照明デザイン：花輪有紀

2023年

1月14日|土|・15日|日|、21日|土|・22日|日|、28日|土|・29日|日|

各日14:00開演 日本語上演／英語字幕

会場：静岡芸術劇場

リチャード二世 Richard II

目的のためなら手段を選ばない暴君と、権力の座に上りつめる新しい王。暴君を殺したのはいったい誰か——。
シェイクスピアの歴史劇の面白さがぎっしり詰まったイングランド王リチャード二世の物語が、
虚言・疫病・戦争に今なお翻弄され続ける現代を照らし出す。

『リチャード二世』との出会いは、2021年に日本劇作家協会からリーディング作品の創作を依頼されたのがきっかけでした。シェイクスピアの「史劇」といえば、歴史に明るいシェイクスピア専門家がやるもので、わたしは一生取り組むことはないであろうと思っていましたが、とにかく読んでみるか、と読み始めてすぐ、一幕一場、大逆罪を争う原告と被告のやり取りに大きな違和感を感じたのです。誰が本当のことを言っているのか、全くわからない。そして、**その場にいる誰もそのことを気にしていない**。双方が言いたいことを言って、あとは決闘して、勝ったものが正義。なんだこの世界？ 証拠とか検証しないの？ でもひょっとして、剣による勝負が、いいね！ やPVの数に変わっただけで、なんら本質は変わっていないのかも？ そうして読み進めると、リチャード二世は決して「遠い昔の遠い国の出来事」などではなく、フェイクニュースが跋扈する世界、ポストトゥルースの時代を生きるわたしたちの「言葉」をめぐる物語に見えてきたのです。——— 寺内亜矢子



©加藤孝

演出：寺内亜矢子 | てらうち・あやこ

1997年、ク・ナウカシアターカンパニーにて演劇活動開始。2007年の劇団休止後は、SPACを主な拠点に国内外の舞台に出演するほか、東京藝術大学にて身体表現教育に携わる。俳優・演出・演奏・音楽構成・ドラマトゥルク・通訳・翻訳等、舞台芸術創作に関わるもろもろを手がける国際派マルチプレイヤー。SPACでの演出作に『おっと ええっと ええじゃないか』（ふじのくに野外芸術フェスタ2020 in 掛川）、『忠臣蔵 2021』（共同演出）、『三原色』（SPAC演劇アカデミー第1期生成果発表会）などがある。

◎スタッフ

舞台監督：小川哲郎／演出部：杉山悠里、土屋克紀
照明：水野ヒカル／音響：竹島知里、牧大介
美術担当：吉田裕梨／ワードローブ：山本佳奈
技術監督：村松厚志／制作：久我晴子、豊島勇士
宣伝美術：下田理恵／宣伝写真：今井智己

◎公演スケジュール

2023年1月	プレトーク：各回、開演25分前より
14日(土) [A]	[A] アーティストトーク 終演後にトークを開催。
15日(日) [A]	登壇者はSPAC公式サイトにて発表 します。
21日(土) [H・B]	[H] はじめてのシェイクスピア講座 (参加無料/要予約) 12:30~13:30
22日(日) [H・B]	[B] バックステージレクチャー 終演後、創作・技術部のスタッフが 舞台裏を解説します。
28日(土) [B]	
29日(日) [B]	

各日14:00開演

(上演時間：2時間30分以内を予定)

中高生鑑賞事業公演 SPACeSHIPげきとも！

1/12(木)~1/27(金)の平日には、静岡県内の中高生を対象に招待公演を行っています。一般販売がある回もございます(枚数限定)。詳細はSPAC公式サイトをご覧ください。



← 公演の詳細はウェブをご覧ください

◎チケット発売日

SPACの会 会員先行予約開始：11月26日(土) 10:00

一般 前売り開始：12月3日(土) 10:00

◎チケット料金 [税込・全席指定]

一般： 4,200円 / ペア割引： 3,700円 (2名様で1枚につき)

ゆうゆう割引： 3,500円 [満60歳以上の方]

学生割引： 2,000円 [大学生・専門学校生] / 1,000円 [高校生以下]

- 静岡県内の小学生ご招待(1公演5名様まで・電話・窓口にてお取り扱い)
- ※この他、グループ割引や障がい者割引がございます。
- ※未就学児入場不可。親子室、託児サービスは公式サイトをご覧ください。

◎チケット購入方法

SPACチケットセンター ※電話・窓口でのお取扱いは、休業日12/24、12/30~1/3、1/16を除く

- TEL. 054-202-3399 (10:00~18:00)

- 窓口 静岡芸術劇場 チケットカウンター (10:00~18:00)

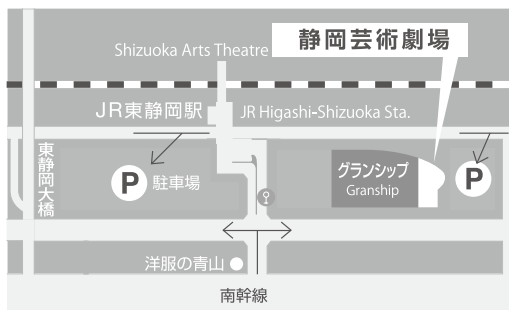
- ウェブ <https://spac.or.jp/ticket>

| SPACの会 | 2023年度会員募集のご案内 [受付開始：2022年12月3日(土) 10:00~]

新規入会キャンペーン：『人形の家』に先着50名様をご招待

〈年会費〉個人会員：10,500円 / ゆうゆう個人会員：9,500円

詳細はSPACチケットセンター、または公式サイトにて。



静岡芸術劇場

〒422-8019 静岡県駿河区東静岡2丁目3-1 (グランシップ内)

電車：JR「東静岡駅」南口より徒歩5分

車：グランシップ一般駐車場をご利用ください。

主催・お問い合わせ：SPAC-静岡県舞台芸術センター

TEL: 054-203-5730 FAX: 054-203-5732

E-mail: mail@spac.or.jp 公式サイト <https://spac.or.jp>

Twitter: @SPAC_ Facebook: SPACshizuoka Instagram: spac_shizuoka

ご来場のお客様へご協力をお願い

ご来場前に、公式サイトにて[新型コロナウイルス感染拡大予防への取り組みとご来場の皆様へのお願い]を必ずご確認ください。

製作：SPAC-静岡県舞台芸術センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

(一財)地域創造

