

主催: 静岡県
共催: 浜松市鴨江アートセンター
運営: SPAC-静岡県舞台芸術センター
後援: 浜松市教育委員会

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER

今年も浜松にて開校!
はまつ
かじゅう

親子、どき同級生。

すぱっく おやこ小学校

in 浜松

浜松市鴨江アートセンター

期間限定、親と子のための小学校

せいと だいぼしゅう
生徒さん おやこ大募集!

小学校1~6年生とその保護者の方

2024 7/20(土)・21(日)・27(土)・28(日)

企画・デザイン:
株式会社ニューモア
イラスト: 町田早季
写真: 牧田奈津美 (F4.5)

すぱっく
おやこ小学校
とは?

in 浜松市鴨江アートセンター

親も子も同じ「小学生」になって授業を受ける、そんな楽しいイベントです。浜松市鴨江アートセンターで2週にわたり、SPACの俳優や地域の専門家の方が先生となり、体や手を動かしたり話し合ったりと、共同作業や対話中心の授業を行います。
親子で一緒に笑い、学び、互いを発見するための学校。
さて、どんな授業になるのかな?



おやこ小のあゆみ

授業のようすが動画でみれるよ!



おやこ小学校はアーティストのYORIKOが2016年に香川で立ち上げ、
2019~2021年には東京都豊島区で開催。2022年からは「すぱっくおやこ小学校」として、静岡県で新たにスタート。今年は静岡市、長泉町、浜松市の3会場で開校します!



▲音楽:オリジナルの楽器をつくったよ



▲図工:おやこの思い出を「劇場」に

SPACとは?

SPAC-静岡県舞台芸術センター
(通称スパック)は、静岡県が設立した劇団です。演劇作品の上演のみならず、演劇やダンスを通した人材育成、県内各地の学校でのアウトリーチ事業にも力を入れています。



©平尾正志

授業日程・内容

※各日、午前・午後で同じ授業を行います。午前回は【10-12時】、午後回は【14-16時】です。

※状況により授業内容は変更する場合があります。

時間割	日付	科目	講師	内容
1 時間目	7/20(土) 7/21(日)	午後回 午前回 午後回	おんがく 音楽 たなかわ ひろこ 棚川 寛子	おんがく 「音楽」をみんなであそぼう! からだ全体で楽しんであじわう音のせかい。 みんなのくことば>にも音楽をつけて演奏してみよう!
	7/27(土) 7/28(日)	午後回 午前回 午後回	すこう 図工 いめい ひさこ 乾 久子	か 描いて、作って、みんなでつながろう! 自由な「せん」から広がるせかいは無限大! みんながつながる絵ってどんなだろう?
2 時間目	7/27(土) 7/28(日)	午後回 午前回 午後回	すこう 図工 いめい ひさこ 乾 久子	か 描いて、作って、みんなでつながろう! 自由な「せん」から広がるせかいは無限大! みんながつながる絵ってどんなだろう?

おやこ小学校へのご参加方法

1. 親子で参加の話し合いをする。(お互いの合意が大事です)
2. 音楽・図工の2教科から、日にちと午前・午後を決めよう。
3. インターネットで申し込みフォームに入力して送信!

*活動中の写真等をHPや広報で使用する場合がございます。



WEB
申し込み



*応募多数の場合は抽選となります。
抽選結果は6/15(土)までにメールにて
お知らせいたします。

申込受付期間
5/31(金)
から
6/10(日)
まで



募集内容

対象 小学生(1~6年生)とその保護者(親族であれば親以外も可能)

定員 各回9組(原則2人1組、小学生兄弟2名まで可能)

場所 浜松市鴨江アートセンター

〒432-8024
静岡県浜松市
中央区鴨江町
1番地



参加費 1,000円/1科目、1組あたり

こんな
親子さんにも
オススメ!



親子間の理解を
深めたい方

おやこ小一番の目的は親と子の対話です。
お互いのことを知る機会をたくさん設けます。

ものづくりが
好きなお子さん

さまざまな形で手や身体を
動かしてものづくりを行います。

ふだんの勉強に
あまり興味のないお子さん

採点や競争はありません。発見と楽しさ、
コミュニケーションを重視する学校です。

おやこ小の先生たち

担任

春日井 一平

かすがい いっぺい



俳優。島田市出身。高校在学時に演劇部に入部。大学在学中に劇団上田を旗揚げし、以後解散までの全ての公演に参加。2012年よりSPACに参加。主な出演作は『マハーバーラタ』『寿歌』『伊豆の踊子』など。

1時間目

音楽

棚川 寛子

たなかわ ひろこ



舞台音楽家として演劇作品の音楽を作曲する一方で、小学校や児童養護施設でのワークショップも精力的に行っている。正規の音楽教育をまったく受けっていない、いわばこの分野での“アウトサイダーアーティスト”ともいえる稀有な存在である。



担任

鈴木 真理子

すずき まりこ



俳優。磐田市出身。昭和音楽大学ミュージカルコースを卒業後、2012年よりSPACに参加。主な出演作品に『マハーバーラタ』『夜叉ヶ池』『グリム童話～少女と悪魔と風車小屋～』など。音楽大学出身を生かし、演奏や歌の主要パートを演じることも多い。



2時間目

図工

乾 久子

いめい ひさこ



美術家。藤枝市出身。「ことばのまわり～船とゆく～」(2021年、グランシップ)などドローイングの制作と発表を続けている。2008年にコミュニケーションをテーマにしたWS『くじびきドローイング』を発案、全国で展開中。

問い合わせ



SPAC-静岡県舞台芸術センター(SPACチケットセンター)

TEL 054-202-3399 (10-18時/休業日を除く)

E-MAIL oyako@spac.or.jp 公式サイト <https://spac.or.jp>



@_SPAC_ SPACshizuoka

@spac_shizuoka