

SPAC 秋→春のシーズン 2024-2025

古今東西の名作を、現代の演出でお届けしている SPAC のシーズンプロ
グラム。今年は 3 作品が並びます。フランス国立ケ・ブランリー美
術館からの委嘱作品として創作初演された SPAC 人気作『イナバ
とナバホの白兎』。そして SPAC 初登場となる気鋭の演出家、
EMMA(旧・豊永純子)による別役実の『象』。さらに 2020 年に
コロナの影響で上演中断となった今井朋彦演出、遠藤周作
の『メナム河の日本人』が待望の再演を迎えます。
秋から春のシーズンも珠玉の作品を取り揃え、
皆様のご来場を心よりお待ちしております。



© 猪熊康夫 -



『イナバとナバホの白兎』

構成・演出：宮城聰

台本：久保田梓美 & 出演者一同による共同創作

音楽：棚川寛子

日程：10月19日[土]・20日[日]・27日[日]

11月3日[日・祝]・4日[月・振休]・9日[土]

会場：静岡芸術劇場

<浜松公演> 12月7日 [土] 浜松市福祉交流センター

<沼津公演> 12月21日 [土] 沼津市民文化センター

いなばの白うさぎの物語は、北米先住民の伝承神話にも存在していた？！20世紀最大の思想家・文化人類学者クロード・レヴィ=ストロースによる仮説を、演劇的想像力で読み解く壮大な祝祭音楽劇。

【初演：2016年 フランス国立ケ・ブランリー美術館（開館10周年記念委嘱作品）】

『象』【新作】

演出：EMMA (旧・豊永純子)

作：別役実

日程：12月7日[土]・8日[日]・14日[土]・15日[日]

会場：静岡芸術劇場

<利賀公演> 9月 SCOT サマーシーズン 2024

原爆で背中にケロイドを負い入院中の「病人」と、そこ
に訪ねてくる甥。1962年に鈴木忠志（SPAC初代芸術
総監督）らとともに結成した新劇団自由舞台のために
書き下ろし、以後の世代に多大な影響を与えた別役実
の歴史的傑作を、演劇界期待のホープEMMAが演出。



『メナム河の日本人』

演出：今井朋彦 作：遠藤周作

日程：2025年1月18日[土]・19日[日]、2月15日[土]・16日[日]

3月1日[土]・2日[日]

会場：静岡芸術劇場

17世紀初頭、アユタヤ王朝（タイ）で重用
された静岡県出身の英雄・山田長政の波乱
万丈の生涯を鮮やかに描く、壮大な歴史活
劇。人間模様を丁寧に読み解く今井朋彦の
演出が光る。



© 三浦興一

一般前売り開始：2024年8月下旬を予定

チケット購入・お問い合わせ：

SPACチケットセンターTEL:054-202-3399

(受付時間10:00~18:00/休業日を除く)

『イナバとナバホの白兎』『メナム河の日本人』

主催・製作：SPAC- 静岡県舞台芸術センター

ふじのくに芸術祭共催事業

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）

（劇場・音楽堂等機能強化総合支援） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

助成：一般財団法人地域創造（『イナバとナバホの白兎』に対し）

『象』 令和6年度日本博2.0事業（委託型）

主催：公益財団法人利賀文化会議、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

共催：公益財団法人静岡県舞台芸術センター



SPAC公式サイト <https://spac.or.jp>
X @_SPAC_ / Facebook. SPACshizuoka
Instagram • YouTube @spac_shizuoka

SPAC の会
会員募集中

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER
芸術総監督 宮城聰