

おやこ、
ときどき同級生。

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER



すばっく

おやこ 小学校

in
静岡市

親と子のための小学校、
今年も静岡にて開校！

2025

7/5(土)・6(日)・12(土)・13(日)

【主催】静岡県
【運営】SPAC-
静岡県舞台芸術センター

協力：株式会社ニューモア
イラスト：町田早季
写真：牧田奈津美 (F4.5)

せいと だいぼしゅう
生徒さん おやこ大募集！

小学校1-6年生とその保護者の方

おやこ小学校とは



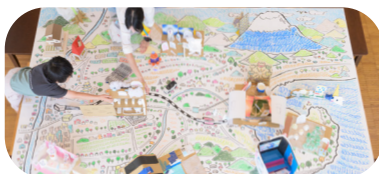
in 静岡芸術劇場 / シート
OTOWA FOOD HALL SHIITTO

親も子も同じ「小学生」になって授業を受ける、そんな楽しいイベントです。
SPAC-静岡県舞台芸術センターの俳優や専門家が先生となり、
体や手を動かしたり話し合ったりと、共同作業や対話中心の授業を行います。
親子で一緒に笑い、学び、互いを発見するための学校。さて、どんな授業になるのかな？

おやこ小のあゆみ 授業のようすが動画でみれるよ！



おやこ小学校はアーティストのYORIKOが2016年に香川県で立ち上げ、
2019年から東京都でも開催。2022年からは「すばっくおやこ小学校」として、静岡県で
新たにスタート。今年は長泉町、静岡市、菊川市、浜松市の4つの地域で開校します！



2024年「すばっくおやこ小学校in静岡」【生活+社会】開催のようす

SPACとは？

SPAC-静岡県舞台芸術センター
(通称スパック) は、静岡県が
設立した劇団です。演劇作品
の上演のみならず、演劇や
ダンスを通じた人材育成、
県内各地の学校でのアウト
リーチ事業にも力を入れてい
ます。



「ちかくにあるとく」©平尾正志



授業日程・内容

※土日・午前・午後で同じ授業を行います。

午前回は【9:30-11:30】、午後回は【14:00-16:00】です。



時間割	日にち	会場	科目	内容
1 時間目	7/5(土)	静岡芸術劇場	理科+図工	げきじょうくわかん ミニ劇場空間をつくろう！ かぞくの名シーンを舞台にしたら…？ 照明デザイナーといっしょに、ドラマチックに演出してみよう！
	7/6(日)			
2 時間目	7/12(土)	OTOWA FOOD HALL SHiiITO	生活+社会	しずおかのまち シズオカの街と未来を創造しよう！ 自分たちが住んでいる「街」がどんな所になったらすてきな。 おやこで未来のまちを自由にかんがえよう！
	7/13(日)			

※状況により授業内容は変更する場合があります。

おやこ小学校へのご参加方法

*活動中の写真等をHPや広報で
使用する場合がごさいます。

1. 親子で参加の話し合いをする。(お互いの合意が大事です)
2. 日にちと午前／午後を決めよう
3. インターネットで申し込みフォームに入力して送信！



申込受付期間
4/26(土)
から
5/25(日)
まで



WEB申し込み

※応募多数の場合は抽選となります。抽選結果は6/4(水)までにメールにてお知らせいたします。

募集内容

- 対象** 小学生(1~6年生)とその保護者(親族であれば親以外も可能)
- 定員** 各回9組(原則2人1組、小学生きょうだい2名まで可能)
- 場所** 静岡芸術劇場 ▶ 〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1 グランシップ内
OTOWA FOOD HALL SHiiITO(シート) ▶ 〒420-0834 静岡県静岡市葵区音羽町21-20 静岡鉄道「音羽町」駅隣接
- 参加費** 1,000円/1組(お子様2人の場合は+500円)



こんな
親子さんにも
オススメ！



親子間の理解を 深めたい方

おやこ小一番の目的は親と子の対話です。
お互いのことを知る機会をたくさん設けます。

ものづくりが 好きなお子さん

さまざまな形で手や身体を
動かしてものづくりを行います。

ふだんの勉強に あまり興味のないお子さん

採点や競争はありません。発見と楽しさ、
コミュニケーションを重視する学校です。

おやこ小学校の先生たち

土曜日の
担任の先生

春日井 一平
かすがい いっぺい



©伊藤真由美

俳優。島田市出身。高校在学時に演劇部に入部。大学在学中に劇団上田を旗揚げし、以後解散までの全ての公演に参加。2012年よりSPACに参加。主な出演作は『マハーバーラタ』『寿歌』『伊豆の踊子』など。



©伊藤真由美

日曜日の
担任の先生

鈴木 真理子
すずき まりこ



俳優。磐田市出身。昭和音楽大学ミュージカルコースを卒業後、2012年よりSPACに参加。主な出演作品に『マハーバーラタ』『夜叉ヶ池』『グリム童話～少女と悪魔と風車小屋～』など。音楽大学出身を生かし、演奏や歌の主要パートを演じることも多い。

理科+図工の
先生



小早川 洋也
こばやかわ ひろや



舞台照明家。広島市立大学芸術学部デザイン工芸科で空間造形を学び、その後、舞台照明会社へ入社。2012年よりSPAC創作・技術部照明班に所属。『グスコブドリの伝記』『おちよの傘持つメリー・ポピンズ』『RITA&RICO(リタとリコ)～「セチュアンの善人」より』などの照明デザインを手がける。

生活+社会の
先生

しずてつ
未来(みらい)
プロジェクト

<https://project11.shizutetsu.net/>



Shizu
tetsu

「みんなで作る日常が特別な街」を実現するために、静岡がもっと魅力的になるプロジェクトやイベントを静鉄沿線を中心に実施中。

といあわせ

SPAC-静岡県舞台芸術センター

TEL 054-203-5730 (10-18時/休業日を除く)
E-MAIL oyako@spac.or.jp 公式サイト <https://spac.or.jp>

X
@_SPAC_

YouTube
@spac_shizuoka



おやこ小学校
Instagram
@oyako_school