

この物語、誰によって語られるべきか？

# ハムレット

2026年  
6月27日(土)・28日(日)  
7月4日(土)・5日(日) 各日13:30開演  
静岡芸術劇場

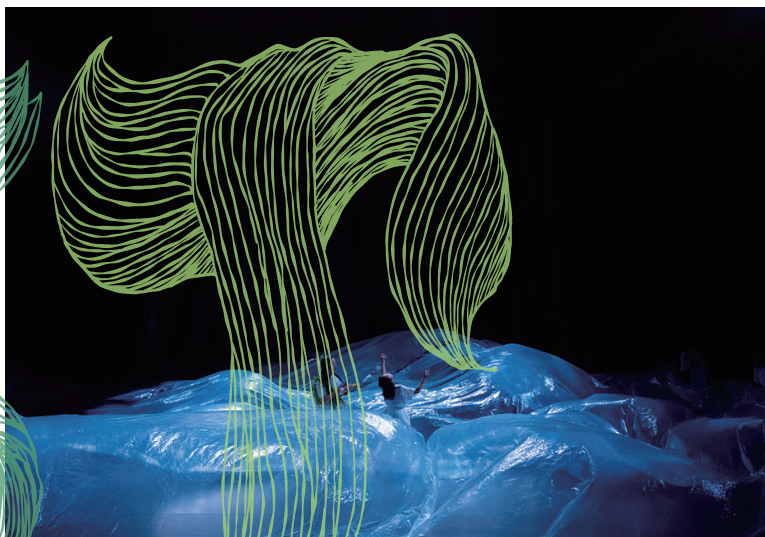


上田久美子=潤色・演出  
ウィリアム・シェイクスピア=作  
河合祥一郎=翻訳  
(角川文庫『新訳 ハムレット 増補改訂版』)

27-28 JUNE,  
4-5 JULY  
AT 13:30

\*ENGLISH SUBTITLES ARE AVAILABLE ON 4, 5 JULY

SHIZUOKA  
ARTS THEATRE



ADAPTATION AND DIRECTION  
UEDA KUMIKO  
WRITTEN BY  
WILLIAM  
SHAKESPEARE  
TRANSLATED BY  
KAWAI SHOICHIRO

主催・製作 SPAC-静岡県舞台芸術センター  
Photo by K. Miura

SPAC  
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER  
スパック=静岡県舞台芸術センター



上田久美子 UEDA KUMIKO

奈良県出身、劇作家・演出家。2006年より宝塚歌劇団演出部に所属、22年に退団。23年全国共同制作オペラ『道化師・田舎騎士道』（演出）、25年主催公演『寂しさにまつわる宴会』（脚本／演出）。アートと娯楽の境界を取り払い、多様な人々に同時代の問題を共有できる作品を生み出すことを目指している。

# 上田久美子×SPAC、 かつてないハムレット再び――

国内外での精力的な活動により、今注目を集める演出家・上田久美子のSPAC初演出作。大衆性と芸術性の架け橋となり、「初めて観る人が楽しめる」ことにこだわる上田は、亡き恋人オフィーリアの視点から大胆に潤色。シェイクスピア戯曲のコスモスを、俳優たちの身体を通して表出する独自の手法は、2025年アート界で大きな話題に。再演を望む多くの声に応え、早くもあの舞台が帰ってくる！

## 出演(五十音順)

阿部一徳	貴島豪
榊原有美	杉山賢
武石守正	館野百代
ながいさやこ	本多麻紀
牧山祐大	宮城嶋遥加
山崎皓司	吉見亮

【あらすじ】 デンマークの宮廷で起きた悲劇の中、生き残ったホレイショーは、親友ハムレットの「俺のことを語り伝えてくれ」という遺言を遂たすべく今日も人々の前に立つ。しかし、死んだはずのオフィーリアを自称するモノたち(!?)が乱入し、勝手にハムレットを語り始める。「正当な語り部」を自負するホレイショーは、物語を正そうと試みるが……



Photo by K. Miura

## SPAC秋のシーズン 2026-2025ラインアップ

\*公演の詳細は、ウェブサイトにてお知らせいたします。

10-11月 『伊豆の踊子』  
台本・演出|多田淳之介

11-12月 『ニホンジン』  
上演台本・演出|瀬戸山美咲

2027年  
1-3月 『星の王子さま』  
構成・演出・美術|深沢襟

## 主催・製作

SPAC-静岡県舞台芸術センター  
<https://spac.or.jp>

静岡県  
芸術祭

各日  
13:30  
開演

6月27日(土)・28日(日)

終演後、アーティストトークあり

7月4日(土)・5日(日)

日本語・英語字幕あり

SPACの会 会員先行予約

5月17日(日)10:00～

一般前売り

5月24日(日)10:00～

※トークおよび字幕の詳細については、ウェブサイトをご覧ください。

## チケット料金[全席指定・税込]

- 一般4,600円 ● SPACの会 一般3,900円
- U25・学生割引 2,200円[25歳以下および大学生・専門学校生]
- 1,100円[高校生以下] ほか各種割引あり

※未就学児とのご入場はご遠慮ください。親子室・託児サービスについては、ウェブサイトをご確認ください。

## ご予約・お問い合わせ

SPAC  
チケットセンター

電話 054-202-3399 (10:00～18:00/休業日6月11日を除く)

WEB <https://spac.or.jp/ticket>



## 会場

静岡芸術劇場

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1(グランシップ内)

電車 JR「東静岡駅」南口より徒歩5分 | 車 グランシップ一般駐車場をご利用ください。