

上演台本・演出 — 瀬戸山美咲
 原作 — オスカー・ナカザト『ニホンジン』
 翻訳 — 武田千香 (水声社、2022年)

2026年
 11月28日 ± 29日 日
 12月5日 ± 6日 日
 各日13:30開演
 静岡芸術劇場

2027年
 1月30日 ± 13:30開演
 沼津市民文化センター

28-29 November,
 5-6 December, at 13:30
 Shizuoka Arts Theatre

30 January at 13:30
 Numazu Civic
 Culture Center

7 February at 13:30
 Hamamatsu Hamakita
 Cultural Center

NIHONJIN



日本語上演／英語・ブラジルポルトガル語字幕
In Japanese with English and Brazilian Portuguese surtitles
*Para informações em português, acesse o QR Code.

SPAC秋のシーズン 2026-2027 #2 —きょうを生きるあなたとわたしのための演劇—

生きていく、フルサトの土を離れて。

1910年代、成功を夢見て移民船でブラジルへ渡ったヒデオ。しかし待ち受けていたのは、広大なコーヒー畑と過酷な現実だった。故郷への帰還を胸に、ヒデオは「日本人」であることにこだわり続けるが、子や孫たちはこの地で自らの生き方を模索し—。ブラジルの芥川賞と呼ばれるジャブチ賞を2012年に受賞した日系三世オスカル・ナカザトの小説を、精力的な活動で高い評価を受ける瀬戸山美咲の台本・演出で舞台化。国や民族とは何か、アイデンティティとは何か。3世代に渡る家族の葛藤と絆の物語が、分断と対立の加速する現代社会に一筋の光をもたらす。

演出

瀬戸山美咲 Setoyama Misaki

劇作家・演出家。2001年にミナモトを旗揚げ。16年に『彼らの敵』が第23回読売演劇大賞優秀作品賞を受賞。芸術選奨文部科学大臣賞新人賞、菊田一夫演劇賞などを受賞。ふじのくににせいかい演劇祭2024にて『植山節考』を上演。近作に音楽劇『コーカサスの白鳥の輪』(26年)、『火の鳥 異形編』(25年)など。コミュニティでのワークショップや創作にも継続的に携わる。22年日本劇作家協会会長に就任。



Photo by Takayasu Hattori

出演

阿部一徳 佐藤ゆず 八木光太郎
池田真紀子 たきいみき 山本実幸
鍛冶本大樹 永井健二 吉植荘一郎
貴島豪 浜野まどか 吉見亮
小長谷勝彦 森山冬子 (五十音順)

音楽・チェロ演奏：五十嵐あさか

ドラマトゥルギー：前原拓也／舞台美術デザイン：原田愛／照明デザイン：岩品武顕／音響デザイン：竹島知里、和田匡史／衣裳デザイン：清千草
演出助手：渡邊清楓／舞台監督：板川幸雄／演出部：降矢一美、土屋克紀／照明：樋口正幸／美術担当：森正吏／ワードローブ：池田佑菜／技術監督：村松厚志／制作：米山淳一、村上瑛真、内田稔子／宣伝美術：tegusu／アーティストック・ディレクター：石神夏希

アクセシビリティ

舞台手話通訳付き上演／ポータブル字幕機の貸出(バリアフリー日本語)

実施日 12月5日(土)、6日(日) ※無料／席数限定／要予約

手話通訳対象席・ポータブル字幕機付席の申し込みはこちら▶



チケット取扱

静岡・沼津・浜松共通 SPACチケットセンター WEB: <https://spac.or.jp/ticket>
電話: 054-202-3399 (受付時間10:00~18:00/休業日を除く)
FAX: 054-203-5732 Eメール: ticket@spac.or.jp

沼津公演 沼津市民文化センター チケットコーナー
電話: 055-933-2059 (受付時間9:00~18:30)
(発売日11月8日(日)のみ、WEB10:00~/窓口・電話予約13:00~/)

浜松公演 アクトシティチケットセンター 店頭販売のみ(受付時間10:00~19:00)
WEB(HCFオンラインショップ): <https://www.hcf.or.jp/shop>

HCFオンラインショップ

上演スケジュール 各日13:30 開演

日本語上演／英語・ブラジルポルトガル語字幕
In Japanese with English and Brazilian Portuguese surtitles

静岡 2026年 11月28日(土) ○◆
11月29日(日) ○
12月5日(土) ●★◆
12月6日(日) ●★

沼津 2027年 1月30日(土)

浜松 2027年 2月7日(日)

○ アーティストトーク ★ 感想シェア会
● バックステージツアー ◆ プレパフォーマンス

静岡公演では、各日13:05よりプレトークあり
関連企画の詳細については、WEBサイトをご覧ください。

中高生鑑賞事業公演 「SPACeSHIP げきとも！」

平日には静岡県内の中学生・高校生を対象とした招待公演を行っています。一般販売がある回もございます(枚数限定)。
詳細はWEBサイトをご覧ください。



チケット発売日

SPACの会…………… 静岡 8月23日(日)10:00~
会員先行 沼津・浜松 11月1日(日)10:00~
予約

一般前売り…………… 静岡 8月30日(日)10:00~
沼津・浜松 11月8日(日)10:00~

チケット料金(税込)

一般	4,600円	SPACの会 一般	3,900円
U25・学生割引 ほか各種割引あり		25歳以下 および 大学生・専門学生	2,200円
		高校生以下	1,100円

※未就学児とのお入場はご遠慮ください。
親子室・託児サービスについては、WEBサイトをご確認ください。

会場

静岡芸術劇場 (グランシップ内)

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1

電車: JR「東静岡駅」南口より徒歩5分
車: グランシップ一般駐車場をご利用ください。

沼津市民文化センター

〒410-0832 静岡県沼津市御幸町15番1号

電車: JR「沼津駅」南口より徒歩20分、またはバス8分
有料駐車場あり、満車時は近隣の駐車場をご利用ください。

浜松市浜北文化センター

〒434-0038 浜松市浜北区貴布祢291-1

電車: 遠州鉄道「浜北駅」より徒歩5分
無料駐車場あり、満車時は近隣の駐車場をご利用ください。

主催・製作 SPAC-静岡県舞台芸術センター 静岡県芸術祭共催事業
助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造
共催 沼津市、公益財団法人沼津市振興公社(沼津公演)
後援 公益財団法人浜松市文化振興財団(浜松公演)
協力 国際交流基金



SPAC秋のシーズン 2026-2027

#1「伊豆の踊子」 | 台本・演出: 多田淳之介
2026年10月3日(土)~11月1日(日) 静岡芸術劇場

#3「星の王子さま」 | 構成・演出・舞台美術: 深沢襟
2027年1月17日(日)~3月7日(日) 静岡芸術劇場