

あなたの演劇批評をお寄せください！

SPAC 劇評コンクール 劇評募集中！

批評することも「演劇活動」のひとつです。
皆様のご応募をお待ちしています！

今回の対象作品は、「SPAC 秋→春のシーズン 2024-2025」の以下の全ての作品です。

#1 『イナバとナバホの白兔』

#2 『象』

#3 『メナム河の日本人』

ご投稿いただいた劇評を SPAC 文芸部(大澤真幸、大岡淳、横山義志)が審査し、選評を公開いたします。

■最優秀賞 賞金 2 万円 1 年間 SPAC の全公演にご招待(各演目につき 1 回 1 名様)

■優秀賞 SPAC の公演に 3 回 1 名様ご招待

■入選 SPAC の公演に 1 回 1 名様ご招待

最優秀賞、優秀賞、入選作品は SPAC 公式サイトに掲載します。

募集要項

◎字数:2,000 字程度 ◎締切:批評対象の舞台を鑑賞後 10 日以内

◎投稿方法:E-mail、または FAX、郵送(封書)でお送りください。

E-mail の場合は件名欄に、FAX の場合は 1 ページ目の冒頭に、郵送の場合は封筒の表書きに、「劇評コンクール」と必ずお書きください。

E-mail: gekihyo@spac.or.jp FAX: 054-203-5732

住所: 〒422-8019 静岡市駿河区東静岡 2 丁目 3-1 SPAC 劇評係

※原稿には住所、氏名(ペンネームの方は本名・ペンネーム両方)、電話番号・E-mail 等複数の連絡先、観劇日を明記してください。

※審査結果の発表は、2025 年夏頃を予定しております。

※当該年度に SPAC からの報酬が支払われた方には、最優秀賞の賞金はありません。

SPAC 文芸部

大澤真幸(おおさわ・まさち)……社会学者。著書に『不可能性の時代』(岩波新書)等多数。

大岡淳(おおおか・じゅん)……演出家、劇作家、批評家、パフォーマー。

横山義志(よこやま・よしじ)……西洋演劇研究。2008 年パリ第 10 大学博士号取得。

SPAC 公演の劇評は、SPAC 公式サイトでご覧いただけます。

<https://spac.or.jp/critique/>

