

『例えば朝 9 時には誰が ルーム 51 の角を曲がって くるかを知っていたとする』 出演者・スタッフ募集!!

ゴールデンウィークに開催される「ふじのくににせかい演劇祭 2015」で上演される『例えば朝 9 時には誰がルーム 51 の角を曲がってくるかを知っていたとする』の出演者・スタッフを募集します。

この作品は町が舞台の参加型演劇です。観客は俳優とともに町を歩き、そこかしこに散りばめられた物語と出会い、自らもその一部となることで、ともに作品世界を作り上げます。作品を演出するのは、浜松市で建築・設計やイベントの企画運営を手掛ける(株)大と小とレフの鈴木一郎太・大東翼と、東京を拠点に活動する演劇ユニット鳥公園の西尾佳織。全く異なる分野で活動する3人が出会い、静岡市池田地区周辺に架空の町を出現させます。たくさんの方のご応募をお待ちしております!



◆鈴木一郎太

1997年に渡英、アーティストとして活動。帰国後、浜松市を拠点に置くNPO法人クリエイティブサポートセンターにて、社会の多分野と連動し、様々な文化事業(場づくり・展覧会・トークライブ・町歩き等)の企画を担当。現在、(株)大と小とレフ取締役。主にプロジェクト企画、マネジメント、アートディレクションに携わる。Central St. Martins College of Art & Design, MA ファインアート修了。



◆西尾佳織

劇作家・演出家、鳥公園主宰。1985年東京生まれ。幼少期をマレーシアで過ごす。東京大学表象文化論科にて寺山修司を、東京藝術大学大学院芸術環境創造科にて太田省吾を研究。2007年に鳥公園を結成以降、全作品の脚本・演出を担当。2014年、第58回岸田國士戯曲賞最終候補作品に『カンロ』がノミネート。



◆大東翼

建築家。工務店勤務を経て、大阪にて建築設計事務所を設立。2011年拠点を浜松に移して大東翼建築設計事務所を運営し、建築設計や地域プロジェクトに携わる。2013年、(株)大と小とレフを鈴木一郎太とともに共同設立。関西大学経済学部卒業。

◆募集内容

- ①出演者(薄謝あり・若干名)
作品の中核を担う役割としてご出演いただきます。
- ②エキストラ
架空の町の住人。町の各所に点在していただきます。
- ③演出助手(薄謝あり・若干名)
演出家の相談相手、エキストラのフォローや小道具の調達、作品全体のこぼれている部分を補う役割です。
- ④スタッフ
創作の支援・公演当日の運営をお手伝いいただきます。

◆応募条件

- ・稽古日程
3/28(土)、29(日)
4/4(土)、5(日)、11(土)、12(日)、18(土)
①③…全日参加できる方
②④…2日以上参加できる方
- ・ゲネプロ4/19(日) ※ゲネプロというのは本番と全く同じ条件で行うリハーサルです。
①～④…必ず参加できる方
- ・本番日程
5/2(土)、3(日)、4(月・祝)、5(火・祝)、6(水・祝)
①③…全日参加できる方
②④…2日以上参加できる方
- ・年齢、性別、国籍、経験不問
- ・歌、楽器、ダンスなど、特技のある方歓迎
- ※ただし、日本語でコミュニケーションが取れること

◆説明会およびオーディション・面接

説明会日時: 3月4日(水) 1回目 17:00 ~
2回目 19:30 ~
(受付は、開始の30分前より)

会場: 静岡芸術劇場 2階カフェ・シンデレラ

- ◎ 説明会終了後、①③ご希望の方のみ残っていただきます。
①の方は実技オーディションおよび面接を、③の方は面接を行います。最長で開始から2時間程度で終了予定です。

◆応募方法

Eメール・郵送・ご持参のいずれかにてお申し込みください。
説明会ご希望時間、①～④のご希望、お名前(フリガナ)、生年月日、住所、電話番号、メールアドレス(PC、携帯ともに)、特技・演劇経験有無(例:2015年1月鳥公園『空白の色はなにいろか?』出演)、志望動機、稽古・本番に参加できない日程をお書きください。
2015年3月2日(月)必着(郵送・Eメール・持参とも)

※確実に連絡のつくメールアドレスをご記入ください。迷惑メールの対策などでドメイン指定を行っている場合はSPACからのEメール(apply@spac.or.jp)を受信できるように設定してください。※応募資料は返却いたしませんのでご了承ください。なお個人情報にはSPACが厳重に管理し、本企画に関するご連絡以外には使用いたしません。

◆お申し込み・お問い合わせ先

SPAC- 静岡県舞台芸術センター
『例えば朝 9 時』出演者スタッフ募集係 宛
〒422-8005 静岡県静岡市駿河区池田 79-4
TEL.054-203-5730 (担当: 高林)
特設メールアドレス: apply@spac.or.jp

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER
芸術総監督 宮城聡

スパック = 静岡県舞台芸術センター