

# SPAC プレゼンツ 演劇出前塾 2021年度 開催校募集

～ 演劇部で出張ワークショップいたします！～

SPAC-静岡県舞台芸術センターでは、中高生による従来の枠にとられない独創的な作品の創出や豊かな創造活動につなげることを目的に、2018年より中学高校演劇支援事業として「SPAC プレゼンツ 演劇出前塾」をスタートいたしました。

本プログラムでは、SPACの専属俳優が劇場を飛び出し、各学校の演劇部を訪れ、特別指導を行います。高い身体性と広い見識をもった俳優が直接指導を行うことで、作品を創作していく上での新しい気づきやヒント、演劇部の皆さんが抱えている課題の解決につながることを目指しています。今年度も、本ワークショップの開催校を募集いたします。ご応募お待ちしております。

## 【募集概要】

- (1) 対象：静岡県内の中学高校の演劇部
- (2) 開催・交通費：無料
- (3) 開催時期：2021年7月28日(水)～2022年3月26日(土)のうち1日
- (4) 申込期間：2021年7月12日(月)～2022年3月12日(土)※開催の2週間前までにお申し込みください。
- (5) 申込方法：裏面の申込用紙に必要事項をご記入の上、下記の宛先まで郵送・FAXでご提出いただくか、メールにてお申し込みください。開催内容については、お申し込み後にSPACよりご連絡いたします。

※SPACの新型コロナウイルス感染予防ガイドラインに則り開催いたします。事前にお送りするガイドラインをご確認願います。

【ワークショップ 開催例】 ※講師は俳優1～2名となります。制作スタッフが同行し、アシスタントを務めます。

## 演技と役を深める ワークショップ

短いテキストを用いて、設定を変えながらセリフのキャッチボールを行い、同じ場面を何通りも演じることを通して、[自分の演技]や[自分と相手との関係性]を見つめなおすと同時に、役へのアプローチ方法や、演技のバリエーションを増やす方法を学びます。また、[セリフ・役への理解]も深めていきます。

所要時間：120分～180分 対象人数：1～30名程度



## 舞台での身体を学ぶ ワークショップ

SPACの俳優が日々行っている身体訓練をベースに、初心者でも取り組めるプログラムを紹介します。身体感覚（<sup>たんでん</sup>丹田・呼吸・重心など）にフォーカスし、自分の身体を新たな視点で探求します。また、【歩く・走る・寝転ぶ・跳ぶ・回る】などシンプルな日常動作から身体表現につなげていくプログラムもあります。

所要時間：120分～180分 対象人数：1～30名程度



【お問い合わせ・お申し込み】 SPAC-静岡県舞台芸術センター：雪岡、入江（芸術局 制作部）

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡 2丁目 3-1 URL：<https://spac.or.jp>

TEL：054-203-5730 FAX：054-203-5732 メール：[recafe@spac.or.jp](mailto:recafe@spac.or.jp)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

**SPAC**  
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER  
芸術総監督 宮城聡  
スパップ = 静岡県舞台芸術センター



「SPAC プレゼンツ 演劇出前塾」申込用紙

学校名  学校 /	顧問  様
TEL/FAX/メールアドレス  /	
ご希望の開催時期と時間の候補を複数お書きください。記入例) 2月下旬~3月上旬の平日 16:00~18:30 など	
ワークショップ参加人数(学年・男女比) / 開催場所をご記入ください。 ※換気ができ、講師・参加者同士のディスタンスがとれる広いスペースが望ましいです。  名 /	
SPACの作品を観たことはありますか?  はい (作品名: ) / いいえ	
演劇ワークショップ (SPAC 以外も含む) を受けたことはありますか? また、どのような内容でしたか?  はい (内容: ) / いいえ	
今回のワークショップで取り上げてみたいトピックに○をしてください。(原則1つ、多くても2つまで)  1. 発声・滑舌(発声練習、呼吸法、滑舌の改善、など) / 2. 身体(動きの癖の改善、姿勢、軸のある身体づくり、など) 3. 言葉(セリフの癖の改善、発語時のポイント、観客に届くセリフ、など) / 4. 演技(役づくり、感情とセリフの関係、 相手役との関係のつくり方、など) / 5. 演出(台本読解、場のつくり方、演技のまとめ方、など) / 6. 部活動全般(基礎練習メニューの改善、演劇史、効果的な稽古方法、など)	
現在使用している(または今後使用する)台本や上演を予定している作品はありますか?  はい (台本・作品: ) / いいえ	
部活動での目標や課題、普段の雰囲気、ワークショッププログラムへのご要望などをお書きください。(必須記入)  ----- ----- ----- -----	
備考欄	