

世界にはぼたは、teenagers!

# SPAC 演劇 アカデミー

Academy

校長:宮城聡 (SPAC芸術総監督)

3期生  
募集

SPAC演劇アカデミーは、(世界で活躍できる演劇人)を育てるための演劇塾です。

少数精鋭の高校生たちが1年間劇場に通い、SPACの俳優・スタッフによる指導のもとで、感性を磨いていきます。

これまでの演劇経験は問いません。新しい世界に、自分に挑戦したい人のご応募をお待ちしております。

学校の枠を超えた(仲間)と出会う!

詳細はこちら



募集期間 | 2023年 2月15日(水)~3月31日(金) 必着

募集説明会 | 2023年 3月20日(月) オンライン開催

活動期間 | 2023年 4月~2024年 3月

活動場所 | 静岡県舞台芸術公園、静岡芸術劇場 ほか

三島由紀夫の『葵上』を上演!  
2期生の成果発表会・修了式

2023年 3月26日(日)  
静岡芸術劇場 入場無料



東アジア  
文化都市  
2023 静岡県  
Culture City of East Asia  
2023 SHIZUOKA

SPAC  
SHIZUOKA PERFORMANCE ARTS CENTER  
芸術総監督 宮城聡  
スパック = 静岡県舞台芸術センター

# 実施概要



## 対象者

- 2023年度に高等学校に在籍する方
- 原則として、すべての活動日に参加できる方
- オンライン授業 (Zoom) への参加が可能なる方
- 募集人数は15名程度

## 活動期間

2023年4月～2024年3月

## 参加費

無料  
\*保険代は主催者負担。交通費、教材費等は生徒負担あり。

## 主な活動場所

- 静岡県舞台芸術公園 (静岡市駿河区平沢100-1)
- 静岡芸術劇場 (静岡市駿河区東静岡2丁目3-1)
- オンライン

## 主なプログラム (予定)

内容	活動日時	場所
実技 演技基礎および台本練習 【45回】	2023 5/14日 → 2024 3/17日 毎週日曜 13:15-17:30	静岡県舞台芸術公園 屋内ホール「楯円堂」他
	2024 3/19火 → 24日 各日 10:30-20:00	
ミュージカル映画で学ぶ英語 【30回】	2023 5/14日 → 2024 2/11日 毎週日曜 11:30-12:30	静岡県舞台芸術公園 屋内ホール「楯円堂」他
「教養の書」を読む 【30回】	2023 5/17水 → 2024 1/31水 毎週水曜 19:00-19:50	オンライン (Zoom)
小論文 【30回】	2023 5/19金 → 2024 2/9金 毎週金曜 19:00-20:30	オンライン (Zoom)

※授業が休みの日 2023年 7月28日金～9月2日土、12月24日日～2024年 1月7日日

## 入校式

2023年 4/23日 10:30-11:30  
静岡県舞台芸術公園 屋内ホール「楯円堂」

## 集中講習(小論文、実技)

2023年 7/22土～26日 10:30-17:30 静岡芸術劇場

## SPAC作品の観劇

2023年 4/30日、5/3日、5/5日、5/7日、8/6日、8/20日、  
10/7日、12/9日、2024年 1/8日 静岡芸術劇場 ほか

## 成果発表会・修了式

2024年 3/24日 14:00-17:00 静岡芸術劇場

日程は変更になる可能性があります。

## 募集概要

募集説明会	3月20日 18:00-19:30 オンライン開催 ※要予約。応募に際し、説明会参加は必須ではありません。 ※参加希望者は、氏名・学校名・学年・住所・電話番号・メールアドレスを「提出先・問合せ先」のメールにてお知らせください。
応募締切	3月31日 必着
応募方法	下記の書類を作成の上、郵送または持参にて提出してください。 ▶ 受講生応募申込書 ※本人及び保護者の自筆による誓約書を添付 ▶ 作文「SPAC演劇アカデミー受講を希望する理由と活動意欲」(1200字以内)
選考方法	① 書面審査 ② 書面審査の通過者を対象に面接を実施。 [4月8日、4月9日] 会場: 静岡芸術劇場

〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1  
SPAC演劇アカデミー担当

提出先  
問合せ先

TEL 054-203-5730  
FAX 054-203-5732  
E-mail academy@spac.or.jp

※応募書類の封筒に「SPAC演劇アカデミー申込書在中」と朱書きしてください。

応募書類の様式など、募集要項の詳細は  
こちらからご覧ください。

## 公益財団法人静岡県舞台芸術センター (Shizuoka Performing Arts Center: SPAC)

専用の劇場や稽古場を拠点として、俳優、舞台技術・制作スタッフが活動を行う日本で初めての公立文化事業集団。舞台芸術作品の創造・上演とともに、優れた舞台芸術の紹介や舞台芸術家の育成を事業目的としています。1997年から初代芸術総監督鈴木忠志のもとで本格的な活動を開始。2007年より宮城聡が芸術総監督に就任し、更に事業を進展させています。教育機関としての公共劇場のあり方を重視し、中高生鑑賞事業公演や人材育成事業、アウトリーチ活動などを続けています。