



SPAC×あざれあ



韓国フェミニズムを読む

若い世代がフェミニズムに覚醒し、声をあげ、社会に変化をもたらしている韓国。
勢いがとまらない韓国フェミニズムの名著をご紹介します。

◆フェミニストたちの言葉

| 請求記号 | タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|------------|---|-----------|---------|------|
| 367.1/キム | 薔薇はいいから議席をくれよ | キム ジナ | アジュマ | 2022 |
| 367.221/イイ | いいから、あなたの話をしなよ :女として生きていくことの26の物語 | チョ ナムジュ 他 | アジュマ | 2022 |
| 367.2/パク | フェミニストってわけじゃないけど、 どこか感じる違和感について :言葉にならないモヤモヤを1つ1つ「全部」整理してみた | パク ウンジ | ダイヤモンド社 | 2021 |
| 367.1/キム | 私は自分のパイを求めるだけであって 人類を救いにきたわけじゃない | キム ジナ | 祥伝社 | 2021 |
| 783.4/キム | 女の答えはピッチにある :女子サッカーが私に教えてくれたこと | キム ホンビ | 白水社 | 2020 |
| 367.1/ミン | 私たちにはことばが必要だ:フェミニストは黙らない | イ ミンギョン | タバブックス | 2018 |
| 367.1/チェ | 私は男でフェミニストです | チェ スンボム | 世界思想社 | 2021 |

◆韓国女性はいま

| 請求記号 | タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|----------|---|-----------------|----------------|------|
| 726.1/ソ | 大邱の夜、ソウルの夜 | ソ | ころから | 2022 |
| 367.3/チェ | ママにはならないことにしました :韓国で生きる子なし女性たちの悩みと幸せ | チェ ジウン | 晶文社 | 2022 |
| 929.1/キム | 女ふたり、暮らしています。 | キム ハナ ファン ソヌ | CCC メディアハウス | 2021 |
| 366.38/イ | 失われた賃金を求めて | イ ミンギョン | タバブックス | 2021 |
| 367.1/ミン | クソ女(アマ)の美学 | ミン ソヨン | ワニブックス | 2020 |

◆韓国のフェミニズム小説

| 請求記号 | タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|----------|------------------------|----------|-----------|------|
| 929.1/ナム | 82年生まれ、キム・ジョン | チョ ナムジュ | 筑摩書房 | 2018 |
| 929.1/ミン | 僕の狂ったフェミ彼女 | ミン ジヒョン | イースト・プレス | 2022 |
| 929.1/カン | 別の人 | カン ファギル | エトセトラブックス | 2021 |
| 929.1/チョ | ハヨンガ: ハーイ、おこづかいデートしない? | チョン ミギョン | アジュマ | 2021 |
| 929.1/チョ | ミカンの味 | チョ ナムジュ | 朝日新聞出版 | 2021 |

| 請求記号 | タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|----------|-----------------------|-----------|-------|------|
| 929.1/チェ | わたしに無害なひと | チェ ウニョン | 亜紀書房 | 2020 |
| 929.1/チャ | 韓国が嫌いで | チャン ガンミョン | ころから | 2020 |
| 929.1/チョ | 彼女の名前は | チョ ナムジュ | 筑摩書房 | 2020 |
| 929.1/チョ | 屋上で会いましょう | チョン セラン | 亜紀書房 | 2020 |
| 929.1/キム | 娘について | キム ヘジン | 亜紀書房 | 2019 |
| 929.1/ク | 四隣人の食卓 | ク ビョンモ | 書肆侃侃房 | 2019 |
| 929.1/チョ | ヒョンナムオッパへ：韓国フェミニズム小説集 | チョ ナムジュ | 白水社 | 2019 |

◆私たちの心をつかむ韓流

| 請求記号 | タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|------------|---------------------------------|-------------------|-----------|------|
| M/エ/5 | エトセトラ VOL.5 ：私たちは韓国ドラマで強くなれる | 小山内園子 すんみ | エトセトラブックス | 2021 |
| 367.221/ヤマ | 女たちの韓流：韓国ドラマを読み解く | 山下 英愛 | 岩波書店 | 2013 |
| 929.1/サイ | 完全版 韓国・フェミニズム・日本 | 斎藤 真理子 // 責任編集 | 河出書房新社 | 2019 |
| 929.1/イラ | 小説版 韓国・フェミニズム・日本 | イ ラン | 河出書房新社 | 2020 |

◆韓国フェミニズムの歴史

| 請求記号 | タイトル | 著者 | 出版社 | 出版年 |
|------------|------------------------------------|-----------------------|--------|------|
| 367.221/カン | 韓国フェミニズムと私たち | タバブックス // 編集 | タバブックス | 2019 |
| 367.221/イ | 脱コルセット：到来した想像 | イ ミンギョン | タバブックス | 2022 |
| 367.1/ネノ | 根のないフェミニズム ：フェミサイドに立ち向かったメタリアたち | 大島史子 訳 | アジュマ | 2021 |
| 367.221/カ | 韓国女性人権運動史 | 韓国女性ホットライ ン連合 // 編 | 明石書店 | 2004 |
| 289.2/キム | 草：日本軍「慰安婦」のリビング・ヒストリー | キム ジェンドリ グムスク | ころから | 2020 |
| K210.7/クオ | 花ばあば | クオン ユンドク // 絵 文 | ころから | 2018 |
| 280.4/ボム | 夢を描く女性たち：イラスト偉人伝 | ボムアラム | タバブックス | 2020 |

あざれあ図書室は、男女共同参画・女性情報の専門図書室です

●●●あなたと情報をリンク！男女共同参画をもっと身近に！●●●

開室) 平日 9:00~18:00 土日祝 9:00~17:00

休室) 第1・3・5日曜、年末年始、図書整理日

貸出) お一人様 本10冊、DVD4本 3週間まで ※貸出には利用者カードが必要です。

☎054-255-8763 ✉library@azarea-navi.jp



●借りるのも返すのも お近くの図書館で●

お近くの図書館を通じて、あざれあ図書室の資料を借りることができます。

※利用方法はお近くの図書館でご確認ください。

※直接あざれあ図書室で借りた資料は、お近くの図書館で返却できません。

平等な社会を目指して～静岡から実現させよう！ジェンダーギャップ指数の向上～

▼▲▼NPO法人あざれあ交流会議は静岡県男女共同参画センターの指定管理者です▼▲▼