



SPAC俳優とつくる!
市民創作劇

竹取物語

野外上演プロジェクト

参加者募集

かぐや姫が帰っていったのは富士の山——そんな言い伝えが残る富士市で、日本最古の物語として知られる『竹取物語』を題材に、SPAC俳優・布施安寿香さんと一緒に野外劇を創作してみませんか? 演劇がはじめてでも大丈夫! 物語の世界に入り込み、想像をふくらませながら、力をあわせて舞台をつくる楽しさを味わいましょう。

第1回
令和8年

2.21 土 12:30~16:30
「稽古①」

第2回
令和8年

2.23 月祝 12:30~16:30
「稽古②」

第3回
令和8年

3.4 水 17:30~20:00
「稽古③」

第4回
令和8年

3.7 土 「最終リハーサル・発表」
会場: 北里アリーナ富士 芝生ひろば

対象

富士市在住、在学、在勤の
小学4年生以上の人
(未成年者は保護者同伴または送迎)
原則全ての稽古・発表に参加できる方

持ち物

室内シューズ、タオル、
汚れてもよい服装、筆記用具、飲み物

稽古場所

北里アリーナ富士 スタジオ
(富士市大淵115-1)

申込方法

令和8年1月8日(木)~2月8日(日)に
富士市ウェブサイトの電子申請にて、
氏名(フリガナ)、住所、生年月日、
電話番号等を記入し、申込み。

お申込みは
こちら



SPAC『伊豆の踊子』より
(撮影:三浦興一)

定員

20名

応募者多数の場合
抽選

参加費

無料

講師

ふ せ あ す か
布施 安寿香

2006年よりSPACを中心に国内外で活動。主な出演作に『夜叉ヶ池』、『ハムレット』(演出:宮城聡)、『桜の園』(演出:ダニエル・ジャンヌトー)、『伊豆の踊子』(演出:多田淳之介)、『メナム河の日本人』(演出:今井朋彦)等がある。文学への興味が高く、宮沢賢治、遠藤周作、多和田葉子や室井光広といった近現代作家の小説を逐語的に演じるひとり芝居をつくっている。また、近年は、音楽家や舞踊家とのコラボレーション、日常生活のための演劇ワークショップや地域部活としての演劇のコーディネーターなど、演劇を携えて、いろんな場へと出かける活動に力を入れている。

撮影:三浦興一

【問合せ先】〒417-8601 富士市永田町1丁目100 富士市役所文化スポーツ課 TEL:0545-55-2874

主催:富士市 共催:(公財)富士市文化振興財団・富士市文化連盟 協力:SPAC-静岡県舞台芸術センター