

静岡芸術劇場で 『ハムレット』鑑賞×相続セミナー

SPAC・静岡県舞台芸術センターと三井住友信託銀行 静岡支店は本年6月6日に「遺贈に関する連携協定」を締結いたしました。つきましては、静岡県の芸術や文化に対して支援したいという思いから、将来ご自身の財産の寄付をご検討くださる方に向けたセミナーを、SPACの舞台鑑賞とあわせて、静岡芸術劇場にて開催いたします。ぜひご参加ください。

プログラム

定員:20名さま

*定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

あらかじめご了承ください。(お申込締切日時:12月4日)

日時 **2025年12月5日(金) 13:30~16:45**

会場 静岡芸術劇場(グランシップ内)〔静岡市駿河区東静岡2丁目3-1〕
JR「東静岡駅」南口から徒歩5分 駐車場あり

受付 静岡芸術劇場1F チケットカウンター(受付開始 13:00)

第一部 舞台『ハムレット』鑑賞

開演:13:30〔上演時間:135分(予定)〕

演出:上田久美子 作:ウィリアム・シェイクスピア

第二部 演劇の魅力とSPACの社会貢献について

時間:16:00~16:15

登壇:宮城 聡(SPAC芸術総監督)、渋谷 浩史(SPAC専務理事)

会場:静岡芸術劇場2F カフェ・シンデレラ

第三部 今から考える相続対策と遺贈の活用方法について

時間:16:15~16:45

講師:三井住友信託銀行 静岡支店 上級財務コンサルタント 杉山 泰則

会場:静岡芸術劇場 2F カフェ・シンデレラ

参加費 第一部(舞台鑑賞) 特別鑑賞価格2,200円(1人/税込)

第二部・第三部(セミナー) 無料

その他 本公演は、「中高生鑑賞事業 SPACeSHIP!げきとも!」として行われます。
お申し込みについては、裏面をご確認ください。



SPAC『ハムレット』の舞台鑑賞

演出: 上田久美子 作: ウィリアム・シェイクスピア
翻訳: 河合祥一郎(角川文庫『新訳 ハムレット 増補改訂版』)

国内外での精力的な活動により注目を集める演出家・上田久美子。大衆性と芸術性の架け橋となり、「初めて観る人が楽しめる」ことにこだわる上田が、シェイクスピアの名作でSPACと初タッグを組みます。



『ハムレット』稽古の様子

SPAC-静岡県舞台芸術センター

SPAC-静岡県舞台芸術センター

静岡県が設立した公立劇団として1997年より活動開始、2007年に宮城聡が芸術総監督に就任。静岡芸術劇場と舞台芸術公園を拠点に国内外で舞台作品の創造上演をするほか、教育機関としての公立劇場のあり方を重視し、乳幼児からシニアまで全世代に向けて事業を展開しています。



SPAC『ラーマーヤナ物語』(2025)より©牧田奈津美(F4,5)

宮城 聡 MIYAGI Satoshi

演出家。2007年SPAC芸術総監督に就任。自作の上演とともに世界各地から現代社会を鋭く切り取る作品を紹介、また中高生鑑賞事業など育成活動にも力を注ぎ、「世界を見る窓」として劇場運営を行う。代表作に『王女メデア』『マハーバーラタ』『アンティゴネ』など。近年はベルリン国立歌劇場などオペラの演出も手がける。



©KATO Takashi

お申し込み方法は以下 2つの方法からお選びください
(お申込締切日時:12月4日(木)15時)

方法① 電話

SPACチケットセンター 054-202-3399

〔受付時間 10:00~18:00 休業日(11/18~20)を除く〕

方法② WEBフォーム



上記二次元コードより、お申し込みください。

※鑑賞料は、当日会場にてお支払いください。

※『ハムレット』上演時間で、セミナーのお時間が前後する可能性があります。

その場合は、いただいたご連絡先にご案内いたします。あらかじめご了承ください。

※キャンセルされる場合は、SPACチケットセンターまでご連絡ください。

※個人情報の取り扱いは、SPAC-静岡県舞台芸術センターならびに共催者である三井住友信託銀行にて厳重に管理し、本件のイベントに関する連絡以外の目的には使用いたしません。お客さまの同意がある場合を除き、第三者へ提供いたしません。SPAC-静岡県舞台芸術センターならびに共催者である三井住友信託銀行はお客様の個人情報の厳格な管理に務めます。

静岡芸術劇場へのアクセス



JR「東静岡駅」南口から徒歩約5分、グランシップの東側(清水寄り)に入口があります。

<自家用車でお越しの場合>

JR「東静岡駅」を目標にお越してください。

駅南のグランシップ一般駐車場をご利用ください。

※駐車料金は劇場内の精算機をご利用いただくと、1時間100円となります。