

世界にはばたけ、Shizuoka youth!

面白が  
て飛  
び込  
め。

自分への、挑戦。

# SPAC 演劇 アカデミー

校長 宮城 聡 (SPAC 芸術総監督)

対象 ▶ 高校生およびU23  
(オーバーエイジ枠)

参加費 ▶ 月額 2,000円  
(運営費等として別途 4,000円)

2026年度  
6期生  
募集中

SPAC演劇アカデミーは、〈世界で活躍できる演劇人〉を育てるための演劇塾です。少数精鋭の若者たちが1年間劇場に通い、SPACの俳優・スタッフによる指導のもとで、感性を磨いていきます。これまでの演劇経験は問いません。新しい世界に、自分に挑戦したい人のご応募をお待ちしております。学校・学年の枠を超えた〈仲間<sup>ライバル</sup>〉と出会おう!

応募締切 2026年 5月14日(木) 必着

活動期間 2026年 5月~2027年 3月

活動場所 静岡県舞台芸術公園、静岡芸術劇場、オンライン ほか

詳細はこちら



5期生の成果発表会・修了式

2026年3月22日(日) 静岡芸術劇場 **入場無料**  
三島由紀夫の『邯鄲』を上演!





撮影：猪熊康夫(1,2,3,5)、平尾正志(4)

## 実施概要

### 対象者

- 2026年度に高等学校に在籍する方
- 2026年度内に満19歳以上満23歳以下の方(オーバーエイジ枠)
- 原則として、すべての活動日に参加できる方
- オンライン授業(Zoom)への参加が可能な方
- 募集人数は15名程度

### 活動期間

2026年5月～2027年3月

\*応募される方には、SHIZUOKAせかい演劇祭2026(4/25～5/6)をご観劇いただきます。

### 主な活動場所

- 静岡県舞台芸術公園(静岡市駿河区平沢100-1)
- 静岡芸術劇場(静岡市駿河区東静岡2丁目3-1)
- オンライン(Zoom)

### 参加費

- 月額2,000円(2026年6月から2027年3月までの10ヶ月)
- 運営費等4,000円(初回5月24日にお支払いいただきます)

\*交通費、教材費等は別途アカデミー生負担。

## 主なプログラム(予定)

内容	活動日時	場所
実技 演技基礎および台本練習 【40回】	2026 5/24日 → 2027 3/14日 毎週日曜 13:30-17:30	静岡県舞台芸術公園
	2027 3/16火 → 21日祝 各日 10:30-20:00	静岡芸術劇場
ミュージカル映画で学ぶ英語 【30回】	2026 5/24日 → 2027 2/14日 毎週日曜 11:30-12:30	静岡県舞台芸術公園
「教養の書」を読む 【30回】	2026 5/27水 → 2027 2/17水 毎週水曜 19:00-20:10	オンライン(Zoom)
ライティング 【30回】	2026 5/29金 → 2027 2/12金 毎週金曜 19:00-20:30	オンライン(Zoom)
上記の授業がお休みの期間	2026年8月1日土～9月1日火、12月14日月～2027年1月9日土	

## ★特別プログラム★

集中講習	2026 8/19水 → 23日	静岡芸術劇場
------	------------------	--------

※このほか、宮城聡の特別授業、フランスや韓国の同世代の人たちとの演劇交流プログラム等を予定しています。  
※SPAC作品の観劇や稽古見学は、随時ご案内します。

### 入校式

5/24日 10:30-11:30

### 成果発表会・修了式

2027年3/21日 14:00-17:00 静岡芸術劇場

## 募集概要

こちらのフォームからもご応募いただけます。>>>



応募締切	5月14日(木) 必着
応募方法	下記の書類を作成の上、郵送・持込または上記のフォームにて提出してください。 ▶ 受講生応募申込書 ▶ 作文「SPAC演劇アカデミー受講を希望する理由と活動意欲」(1200字以内)
選考方法	① 書面審査 ② 書面審査の通過者を対象に面接を実施[5月17日(日)] *最終選考結果は、メールにて連絡します。
提出先 問合せ先	〒422-8019 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1 SPAC演劇アカデミー担当 TEL 054-203-5730 FAX 054-203-5732 E-mail academy@spac.or.jp *応募書類の封筒に「SPAC演劇アカデミー申込書在中」と朱書きしてください。



芸術総監督 宮城聡  
スパック = 静岡県舞台芸術センター

公益財団法人静岡県舞台芸術センター (Shizuoka Performing Arts Center:SPAC)

専用の劇場や稽古場を拠点として、俳優・舞台技術・制作スタッフが活動を行う日本で初めての公立文化事業集団。舞台芸術作品の創造・上演とともに、優れた舞台芸術の紹介や舞台芸術家の育成を事業目的としています。1997年から初代芸術総監督鈴木忠志のもとで本格的な活動を開始。2007年より宮城聡が芸術総監督に就任し、更に事業を発展させています。教育機関としての公共劇場のあり方を重視し、中高生鑑賞事業公演や人材育成事業、アウトリーチ活動などを続けています。

SPAC ウェブサイト・SNSにて、  
SPAC 演劇アカデミーの  
活動詳細をご覧ください。



@\_SPAC\_academy

SPAC公式サイト <https://spac.or.jp>

@\_SPAC\_

SPACshizuoka

spac\_shizuoka

@spac\_shizuoka